

CINCO MUERTOS POR EL TEMPORAL

VENECIA AL USO NOSTRO

Página/10/11

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 21 de noviembre de 1990
Año 4 - Nº 1069 - Precio de este ejemplar: ₳ 3600
Recargo venta interior: ₳ 400. En Uruguay: N$ 850

Se suspendió el traspaso de Aerolíneas por problemas con las garantías. Menem dijo que se firma hoy

Página/3

EN EL AIRE

REGALO

De lejos era una mancha roja en la puerta de la residencia presidencial de Olivos, pero a pocos metros se convertía en un lujoso automóvil rojo ("una Ferrari 348-TD", comentaban los entendidos) que concentró la atención de todos los vecinos y visitantes oficiales.

—La trajo Carlitos Ruckauf, pero cuesta solamente 250.000 dólares así que no creo que le alcance para quedar bien con el jefe... —se reía un asiduo visitante a la casa.

—No macaneés —lo corrigió por las dudas un asesor rodeado de periodistas—, la trajo Ruckauf pero el regalo es de Piero Ferrari, que se la prometió a Carlos cuando quedó deslumbrado durante la visita a la fábrica de Maranello en junio.

—¿Y qué va a hacer Menem con tantos autos? Porque ya le regalaron otros...

El asesor presidencial se puso serio y carraspeó dos veces antes de improvisar con su mejor cara de anuncio oficial.

—Que Menem haya dado dos vueltas a la quinta para probarla, y que le haya encantado, no quiere decir que se la vaya a quedar. Es más, está pensando en donarla para el Hospital de Niños.

La charla quedó trunca, pero ninguna fuente cercana a Menem se atrevió a confirmar la voluntad presidencial.

Amigos son los amigos, *por Horacio Verbitsky* 5

10 Primer mundo, *por Pepe Eliaschev*

JOLIVET RENUNCIADO

La maldición de ATC ataca de nuevo

Página/19

ENRIQUECIMIENTO ILICITO

Barrionuevo querellado por sincero

Página/8

Peronistas y radicales hacen feliz a la banca

Los diputados Matzkin y Baglini anticiparon, durante el Congreso de ADEBA, que se aprobará el proyecto de Obligaciones Negociables que beneficia a los inversores extranjeros.

(Por A.Z.) Los diputados Jorge Matzkin (PJ) y Raúl Baglini (UCR) se comprometieron ayer frente a un nutrido auditorio de banqueros, reunido en el Congreso de Mercado de Capitales, organizado por ADEBA, a aprobar en las sesiones extraordinarias el proyecto de modificación de la Ley de Obligaciones Negociables (bonos privados) que flexibiliza condiciones para inversores extranjeros. Al escuchar ese anuncio, los financistas se mostraron satisfechos por haber cumplido con el objetivo. Después de la suerte que corrió el proyecto en el Senado, la reforma de la norma que rige las ON se había vuelto una obsesión entre los banqueros.

Los legisladores estaban participando como invitados especiales en el panel sobre "El mercado de capitales y el régimen impositivo adecuado para su desarrollo", cuando en el momento del cuestionario a los expositores y comentaristas (Aurelio Cid, Mario Brodersohn y Rodolfo Frigeri) uno de los banqueros preguntó cómo se puede convencer a los diputados para que aprueben la ley de ON. Baglini tomó la posta al afirmar que "se está estudiando un proyecto consensuado, y les puedo asegurar que la media sanción del Senado es constitucionalmente nula". El diputado radical se refería a que la cámara iniciadora para tratar cualquier tema impositivo es la de Diputados, según el artículo 44 de la Constitución. Y la controversia central en la ley de ON reside precisamente en el tratamiento impositivo a los inversores extranjeros.

Matzkin explicó a **Página/12** que "hay consenso en equiparar a los inversores en el peso del impuesto a las ganancias". En la actualidad, el extranjero debe afrontar por cualquier operación de compraventa de títulos valores una sobretasa del impuesto porque se presume una ganancia neta presunta equivalente al 50 por ciento del precio de venta. Esa sobretasa significa un 18 por ciento. "No vamos a eliminarla —reveló Matzkin—, sino que estudiaremos el funcionamiento de mercados similares a los nuestros (Brasil y México).

En el proyecto de Diputados (el decreto del llamado a extraordinarias del Poder Ejecutivo habilitó a los legisladores a presentar la ley de ON) también se ampliará el límite de exención impositiva para las empresas emisoras de esos bonos. Matzkin resaltó que las modificaciones serán impulsadas por las bancadas mayoritarias como una "señal precisa de concertación en un tema puntual". "Yo firmo el proyecto que me presenten", dijo Baglini.

Broda le dio duro al equipo

Con un comienzo muy poco ortodoxo, "pocas cosas hago gratis en mi vida, ésta es una de ellas", el consultor financiero Miguel Angel Broda planteó un escenario económico preocupante para el año próximo en su exposición en el congreso organizado por ADEBA. "Independientemente de cuán optimista sea cualquier escenario macroeconómico, lejos estamos de encontrarnos frente a una explosión del mercado de capitales, entendiendo por ello un ingreso genuino de fondos para inversión." Broda criticó luego la política económica, a la que denominó "day to day", ya que "acentúa los riesgos e incertidumbres".

Uno de los máximos *gurú* de la City comentó que su estudio planteó —en su matriz econométrica— 281 escenarios económicos posibles para 1991, a pedido de algunos integrantes del equipo económico. "En los escenarios más probables —reveló—, que son aquellos generados por políticas económicas intermedias y volátiles, la tasa de inflación es altísima (8-9 por ciento mensual), la remonetización de la economía es baja y la incertidumbre es continua."

Se planteó algunas dudas: ¿cuántos dólares podrá comprar el BCRA? ¿Cuál será la estrategia frente a los acreedores? ¿Cuánto será el superávit fiscal? Broda se contestó: "El equipo económico tiene bien aseguradas las respuestas". Después calculó que el superávit fiscal no superará los 20 millones de dólares mensuales, y "sólo si ponen el dedo bien profundo se obtendrán 1000 millones".

En ese momento ingresó al salón del Plaza Hotel Javier González Fraga para clausurar el congreso, pero tuvo que esperar —y escuchar— casi 20 minutos a Broda. El consultor no se inhibió y terminó su exposición en forma tajante: "No se va a la estabilidad 'en serio' por falta de 'coraje' para hacer el ajuste fiscal que corresponde".

Elogio de la especulación útil

"Tenemos que recuperar el término especulación", propuso el presidente del Banco Central, Javier González Fraga, a los banqueros reunidos en la clausura del congreso de ADEBA. "La especulación útil es la que hacen los agentes privados al aceptar riesgos de fluctuación en las variables financieras", explicó. Para aclarar el concepto señaló que "se acabó la especulación de las bicicletas y de los arbitrajes contra el BCRA". El funcionario, además, anunció que "en pocos días se introducirán cambios en la fórmula de cálculo de los encajes bancarios." Esa medida tendría el objeto de "evitar las oscilaciones de la tasa de interés".

González Fraga consideró al surgimiento del mercado de capitales como una necesidad vital para la economía del país. Puso como ejemplo el caso chileno, donde el mercado de capitales "tuvo su origen en la privatización con capitalización de deuda externa". Pero advirtió que "nos enfrentamos a una extranjerización de los activos del país" con las privatizaciones que está encarando el Gobierno. Por ese motivo, recomendó que "como complemento del desarrollo del mercado local se produzca una reversión de la fuga de capitales". Ello permitiría "argentinizar los activos privatizados".

Se mostró luego orgulloso porque la "economía argentina esté ganando credibilidad en los mercados internacionales". Para sostener dicha afirmación puso como ejemplo a los Bónex que se convirtieron "en una de las mejores alternativas de América latina", afirmó.

Luego enumeró las tareas pendientes, que para él tiene el organismo que preside:

- Evitar las bruscas fluctuaciones del tipo de cambio y de la tasa de interés.
- Disminuir los encajes para impulsar el crédito.
- Minimizar las operaciones de regulación monetaria.

Por último, González Fraga trazó un cuadro optimista para el año próximo, "que será de consolidación, en forma gradual y sin planes explosivos".



Títular del Central, González Fraga, y economista Broda.
Para el gurú de la City "hay que meter el dedo bien profundo".

PASES EN DISCORDIA

De cómo patear pérdidas

(Por J.N.) Un grupo de bancos extranjeros —particularmente el Citi, el Chase y el Continental, pero hay también otros— han venido negociando agitadamente con el Central para evitar que lo que fuera un excelente negocio desde 1981 —el año en que se hizo evidente la quiebra del modelo de Martínez de Hoz— se convierta ahora, justamente en un momento tan poco propicio, en un serio manchón para sus ya magros balances de 1990. La discusión se centra en cómo diferir el impacto y no tener que contabilizar ahora la pérdida.

El contratiempo sobrevino porque, por primera vez en mucho tiempo, el dólar ha perdido aplastantemente frente a los precios internos y las tasas. En consecuencia, los banqueros se encuentran con que los pases que vencen el próximo lunes los obligan a ponerse con una fuerte diferencia, que en algunos casos se acerca a los 4000 australes por dólar y que vino creciendo a medida que el dólar declinaba.

Estas operaciones se hicieron comunes a principios de los '80, cuando los bancos traían dólares del exterior, se los vendían "cash" al Central y éste prometía revendérselos meses más tarde a un cierto costo. Como el BCRA estaba desesperado por dólares, las condiciones de esos seguros de cambio, con los que lograba que los bancos renovasen las operaciones, fueron muy blandas, concediendo grandes ganancias.

En los últimos años los bancos hallaron en estos pases un fondeo atractivo, especialmente porque son australes a seis meses (período que en la Argentina equivale al largo plazo). En el segundo semestre del '85 algunos bancos llegaron a comprarle a empresas extranjeras sus "swaps", con lo que ese paquete se concentró en pocas manos. Las empresas vendían porque esos compromisos se habían licuado enormemente. Para los banqueros era un excelente negocio, aunque algo empalidecido porque las ganancias quedaban en un depósito indisponible en el BCRA.

Ese indisponible es un activo en el balance de los bancos que lo poseen, y en algún caso —especialmente si el pase se ajusta por tasa— no alcanzaría a pagar ahora la pérdida, por lo cual el Central podría debitarles el excedente en la cuenta corriente.

Es obvio que, contra el fondeo logrado mediante estos pases, los bancos hicieron préstamos en australes a tasa, de modo que les bastaría recuperar tales créditos para tener toda la plata necesaria para cancelar los "swaps". Pero arguyen que, en las condiciones actuales, conseguir que un cliente reintegre un préstamo no es coser y cantar. Y esto es parte de la porfía.

Sigue la marea baja del dólar

Cada día se repite la escena. El Central compra dólares por decenas de millones, pero su demanda no alcanza para elevar la cotización. Por eso la divisa sigue perdiendo terreno: ayer llegó al increíble piso de 5120 australes y cerró a 5200 (uno por ciento atrás del nivel alcanzado el lunes) sólo porque el BC lo quiso. La inyección de moneda nacional, adicionalmente, provoca el desplome de las tasas a magnitudes tan insólitas como el 4 por ciento mensual.

La autoridad monetaria adquirió en la víspera 20 millones de dólares y sumó 244,6 millones en lo que va del mes. Y nada impidió que el valor del billete verde retrocediera un 7 por ciento desde que comenzó noviembre. Pero no deben perderse las esperanzas. En el mercado a futuro se transaron operaciones a 5330 australes para fin de mes y a 5725 para el último día del año.

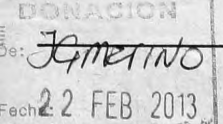
En el mercado financiero, en tanto, se enfriaron los negocios entre bancos —la franja del call money— con tasas del 6,3 por ciento mensual. Más bajos aún fueron los intereses en el interempresario: 4,1 por ciento mensual en imposiciones garantizadas con Bónex y 5 puntos contra avales de cheques. En tanto, los pequeños inversores obtuvieron tasas cercanas al 4,5 por ciento en certificados de plazo fijo a una semana.

El derrumbe de las tasas obedeció en parte a la liberación de australes (296.600 millones), provocada por las operaciones de pase con títulos públicos comandadas por el Central. En ese panorama general, la Bolsa cayó un 1,3 por ciento y los Bónex perdieron en australes y ganaron en dólares (la paridad quedó en 57).

Sensación térmica de los banqueros

Buena parte de los banqueros argentinos están convencidos de que el futuro de la economía nacional es incierto en el corto plazo, piensan que todavía no se llegó al piso de la contracción de la actividad económica y presagian que las perspectivas son especialmente desfavorables para el sector financiero. Esto se desprende de la encuesta hecha por el estudio Eduardo D'Alessio y Asociados durante el Congreso Nacional de Mercado de Capitales organizado por ADEBA.

- El 66 por ciento de los encuestados opinó que la actividad económica no alcanzó aún el piso de la contracción. En cambio, el 31 por ciento sostuvo que la recesión no va a ir más allá de los actuales niveles.
- Al referirse al momento a partir del cual se produciría una reactivación económica, el 46 por ciento lo fijó en el segundo semestre de 1991; para el 26 por ciento se iniciará a fines de 1992; según el 16 por ciento, todo va a mejorar desde el primer semestre de 1991, y hubo un uno por ciento de optimistas que dijeron que la reactivación se iniciará para fines del corriente año.
- En cuanto a las perspectivas de los diferentes sectores económicos para 1991, la mayoría de los encuestados en el congreso —el 62 por ciento— reconoció que son desfavorables para el sector financiero, y un 95 por ciento dijo que son favorables o muy favorables para la petroquímica.
- Para el 61 por ciento, el futuro es incierto en el corto, y positivo en el largo plazo. Para el 14 por ciento, el futuro es positivo en ambas proyecciones.



SE POSTERGO LA PARTIDA DE AEROLINEAS

Garantías en zona de turbulencia

El presidente Menem no pudo darse ayer el gusto de concretar la privatización de Aerolíneas. Los compradores no lograron presentar a tiempo las garantías por el saldo de precio y por el plan de inversiones y el Crédit Suisse, garante internacional, se retiró de la operación.

Gustavo Saiegh



La ceremonia de entrega había sido fijada para las 18, fue postergada hasta las 20.30 y finalmente quedó para hoy.
El Salón Blanco de la Casa Rosada se quedó sin ceremonia y Menem deberá esperar para entregar Aerolíneas.

(*Por M.Z.*) El gobierno estudiaba anoche si concedía el plazo de 48 horas solicitado por las empresas adjudicatarias de Aerolíneas Argentinas para perfeccionar las garantías que debían presentar ayer a las 18 horas. El consorcio comprador, que lideran Iberia, Zanón y Cielos del Sur sólo presentaron 20 millones de dólares, de una garantía por 54 millones y pidieron plazo para las garantías por 130 millones de dólares que debía avalar el Banco Provincia. El garante internacional Crédit Suisse había abandonado la licitación. En el marco de esta situación poco alentadora, el secretario de Medios de Comunicación Fernando Niembro declaró que el presidente Carlos Menem seguía desde Olivos la negociación y que pidió a sus colaboradores que estudiaran la postergación solicitada por las empresas.

La participación del Banco Provincia como garante de los 130 millones de dólares que el consorcio pagará en diez cómodas cuotas con cinco años de gracia fue decidida en una reunión que comenzó el lunes a la tarde y se prolongó hasta las 3 de la mañana de ayer. Tardó tanto porque Dromi, Bauzá y los directivos del banco tuvieron que convencer a Erman González de que retirase su oposición a que fuera una entidad estatal la que respalde la operación. Pero una vez que el ministro de Economía accedió, la gente del Provincia aclaró que para abrochar el acuerdo con los adjudicatarios y firmar todo el papelerío legal necesitaban más tiempo del que había entre ese momento y el acto de transferencia que estaba programado para las 18 de ayer: "Nos vamos a tomar el mismo tiempo que se tomaría un banco como el Deutsche para una cosa así", dijo en esa reunión un funcionario del Provincia.

El banco exigió tiempo para entregar la garantía porque precisa formalizar con el consorcio todos los detalles de las contragarantías que éstos le darán para dejar guarnecido al Provincia en caso de incumplimiento de los compradores. Ampliando lo publicado ayer en exclusiva por este diario, las contragarantías son las siguientes:

—quedarán hipotecados a favor del banco seis aviones de Cielos del Sur, la empresa controlada por el grupo Pescarmona que será dueña del 14,1 por ciento de las acciones de la nueva compañía;

—Cielos del Sur e Industrias Metalúrgicas Pescarmona (IMPSA) extenderán sendas fianzas;

—hasta cancelar la deuda garantizada el consorcio se compromete a dejar disponibles en el banco nunca menos de 80 millones de dólares que se renovarán en forma automática con un sistema de revolving (el dinero surgirá de los pasajes vendidos por la nueva empresa y no volados, que a medida que se utilicen serán cubiertos por nuevos pasajes vendidos y no volados);

—parte de la facturación que la empresa realice en San Pablo, Nueva York y Uruguay tendrá que ser depositada en el banco para cubrir los intereses devengados por los 130 millones de dólares.

El hecho de que las contragarantías tengan un alto grado de liquidez que las hace fácilmente ejecutables si falla el consorcio, fue el argumento que Dromi y Bauzá emplearon para convencer a Erman de que aun en el peor de los casos el Estado (en este caso una provincia, aunque indirectamente el Banco Central en su rol de bombero) saldría perjudicado.

También presionó la plana mayor del Provincia, ya que además de tratarse de una garantía bastante segura que les va a reportar una jugosa comisión, el acuerdo con los adjudicatarios comprende otras condiciones que le significarán al banco un buen negocio financiero: la entidad será la principal receptora del dinero que mueva cotidianamente la nueva compañía, lo que les permitiría aumentar la masa de fondos prestables en algo así como 400 millones de dólares por año.

La veta política tampoco estuvo ausente de las negociaciones, la desesperación del consorcio por conseguir la garantía lo llevó incluso a acceder a través de una carta firmada a la exigencia del gobernador Antonio Cafiero para que construya doce escuelas en la provincia, y se comprometió de palabra a concretar inversiones en infraestructura turística en el territorio bonaerense.

Gustavo Caraballo (ex director general de la Presidencia en épocas de Perón y pariente del director de Bunge & Born, Octavio Caraballo), en representación del Provincia y los abogados del estudio Fergosi del lado de los compradores, seguían negociando hasta anoche los detalles finales del acuerdo que, según cálculos de ambas partes no iban a quedar resueltos antes del viernes.

En principio eso no iba a dilatar la ceremonia de entrega que había sido fijada para las 18 primero y luego para las 20.30 (ver recuadro) porque en la madrugada de ayer se había convenido que, hasta tanto se constituya la garantía, el Estado se iba a quedar con un Jumbo y con los derechos sobre una parte de los 80 millones de dólares que les corresponden a los adjudicatarios por los pasajes vendidos por la empresa estatal que no han sido utilizados.

Pero todo terminó de complicarse ayer a la mañana cuando el Gobierno se enteró de que el Crédit Suisse estaba retaceando la garantía que exige el pliego por el 10 por ciento de los 684 millones de dólares de inversión que comprometió el consorcio en su oferta. Al parecer, el banco suizo pretendía como contragarantía un documento que un alto funcionario de Presidencia caracterizó como "virtualmente en blanco". La novedad —siempre según la versión oficial dado que los privados no quisieron comentar el tema— habría generado rencillas entre Iberia y los socios argentinos (Pescarmona, Zanón, Aldrey Iglesias, Pott, Bonansea y Devi): los españoles se lavaron las manos diciendo que la obtención de esa garantía era responsabilidad de los empresarios locales, quienes admitieron a los funcionarios que eso es cierto y se mostraron sorprendidos por la actitud del Crédit Suisse.

La forma de superar los obstáculos seguía siendo buscada hasta anoche en el despacho de Bauzá, donde la única garantía que sobrevolaba el espeso clima era el no haber podido cumplir con las expresas órdenes que Menem impartía desde Olivos para que la privatización fuera efectivizada ayer.

AA en Congreso

El frustrado acto de traspaso de Aerolíneas movilizó también a los legisladores, aunque en direcciones diferentes. Así, mientras el bloque de senadores de la UCR firmaba un comunicado contra la privatización y reclamaba a la Comisión Bicameral una copia del contrato a firmarse, la presidenta de ese organismo, Liliana Gurdulich, se preparaba en la peluquería del Congreso para la ceremonia que finalmente no se concretó. También se pronunciaron en forma crítica los diputados Noel Breard (UCR) y Alberto Natale (PDP).

Pese a todo, fue la senadora Gurdulich quien alertó temprano sobre posibles problemas en la firma del contrato mientras que los senadores radicales manifestaron su "preocupación" porque al no conocerse el contrato de transferencia en el Congreso, no "existe seguridad alguna de que se hayan cumplido los requisitos resueltos por unanimidad por la Comisión Bicameral".

La comedia de la Rosada

(*Por Leonardo Vargas*) "El Presidente quiere que la firma se haga hoy (por ayer)", dijo a las 19.30 una fuente de la Secretaría General de la Presidencia, refiriéndose a la ceremonia que Carlos Menem debía presidir en el Salón Blanco para transferir Aerolíneas Argentinas.

—Bueno, pero Kohan dijo en Olivos que el acto no se hace y además ATC está retirando las cámaras del Salón Blanco —le respondieron los periodistas.

Con gesto inquieto, el vocero reingresó al área restringida que da al despacho de Eduardo Bauzá y regresó con el secretario de Medios de Comunicación, Fernando Niembro, quien no creyó que la teleemisora estatal levantaba todo y, con ademán seguro, intentó abrir la puerta del Salón Blanco para convencer a los periodistas de que estaban en un error. Forcejeó en vano: momentos antes, personal de seguridad había cerrado con llave el recinto. Una orden posterior ordenó reinstalar las cámaras, pero una contraorden, cerca de las 21, hizo volver atrás todo lo armado. Finalmente, Niembro dijo en la Sala de Periodistas que todo lo que podía esperarse era que la firma del contrato se efectivizara anoche, pero el boato reservado al Presidente se postergaría para hoy.

Lo descripto es un pálido reflejo del baile de confusiones que hubo por la tarde de ayer en la Casa de Gobierno y que tuvo su punto culminante cuando a las 18 la modelo Graciela Alfano llegó con la invitación en la mano preguntando dónde era el acto. Mientras tanto, en el despacho de Bauzá se prolongaba desde antes del mediodía una maratónica reunión —que sólo tuvo un entretiempo para que Bauzá, el ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, y José Luis Manzano almorzaran jamón con melón y un rápido churrasco con ensalada— en la que representantes del Gobierno y del consorcio adjudicatario de Aerolíneas trataban de llegar a un acuerdo que permitiese transformar a la empresa del Estado en sociedad anónima. En el medio, se sucedieron las llamadas telefónicas de Bauzá y Manzano a Olivos, donde Menem se entretenía en reuniones diversas y se dedicaba a probar la lujosa Ferrari roja.

Que la trajinada transferencia de Aerolíneas estuvo a punto de fracasar en algún momento del día es una frase que partícipes de la reunión atribuyeron a Bauzá: "Esto está más caído que levantado". Tal vez para evitar el traspié, el ministro Sup-Erman González participó del último tramo.

Tres candidatos para Tandanor

Tres grupos manifestaron su interés por participar en la licitación pública internacional para la venta del 100 por ciento del paquete accionario de los Tallres Navales Dársena Norte (Tandanor), actualmente en jurisdicción del Ministerio de Defensa. El Banco Holandés Unido, los Astilleros Alianza e Industrias Metalúrgicas Pescarmona compraron los respectivos pliegos de bases y condiciones. Según éstos, Tandanor sale a la venta con un precio base de 8 millones de dólares en efectivo y 160 millones de títulos de la deuda externa. La apertura de sobres con ofertas está prevista para el 20 de diciembre.

A pesar de todo exportamos bien

"Realmente nos va muy bien. El superávit con Brasil en nuestro sector será de 500 millones de dólares este año: vendemos por 600 y compramos por 100." El directivo de la Coordinadora de las Industrias de Productos Alimenticios se sinceró ayer tras informar sobre el acuerdo al que se arribó con empresarios en Venezuela para iniciar en 1991 la liberación del comercio bilateral. Para diciembre deberán presentarse las listas que incluirían unas 100 posiciones arancelarias (leche, grasas, aceites, chacinados y otros productos locales, a cambio de frutas tropicales, cacao, cerveza, licores, etcétera).

Chacareros a las rutas

El titular de la Federación Agraria, Humberto Volando, encabezará hoy la movilización de pequeños y medianos productores trigueros que tendrá como cabecera a la localidad bonaerense de Tres Arroyos y convocará a cinco provincias. La protesta —que incluirá traslado de maquinarias agrícolas y eventuales cortes de rutas— se llevará a cabo en diferentes puntos de Santa Fe, Córdoba, Entre Ríos, Buenos Aires y La Pampa. Volando adelantó que como conclusión de la protesta se dará a conocer un petitorio de diez puntos a las autoridades nacionales.

Con dos cuotas perdidas, Bouer va a buscar la tercera del stand-by

El titular de Hacienda, quien maneja la relación con el FMI, promete bajar al 2% el costo de vida en diciembre.

Con dos cuotas del stand-by ya irremisiblemente perdidas, Saúl Bouer enfiló ayer rumbo a Washington dispuesto a reasegurar un logro ya virtual: que el Fondo Monetario apruebe el próximo miércoles el desembolso de la tercera fracción del crédito de 1440 millones de dólares concedido en noviembre de 1989 y que ya no incluirá sino cuatro tramos de 240 millones cada uno.

El subsecretario de Hacienda, que piensa permanecer subiendo y bajando los pasillos del FMI hasta aproximadamente el 28, sabe que, de todas formas, el flujo de dinero entre la Argentina y los organismos multilaterales será este año negativo para el país en unos 600 millones de dólares, ya que son más los pagos de amortización y de intereses.

Para que éste pendiente tercer tramo del stand-by le sea acreditado al país el próximo 3 de diciembre, Bouer partió con un abultado cartapacio. En él lleva la versión actualizada de la carta de intención (la primera la había *faxeado*), prometiendo un superávit fiscal operativo de 300 millones de dólares mensuales para el último trimestre. La cuenta abarca al Tesoro nacional, las empresas públicas, el sistema de seguridad social y las cuentas especiales. Hacienda cree que hizo bien los deberes en octubre, consiguiendo un excedente levemente superior a los 300 millones.

La meta no es antojadiza: se corresponde con el criterio de que el superávit fiscal debe proveer los fondos con que financiar los pagos externos por la deuda. Estos rondaron los 270 millones en octubre, pero el detalle es que saltarán a unos U$S 390 millones este mes, por lo que posiblemente deba recurrirse a parte de los 214 millones que pusieron en efectivo los compradores de ENTel.

Lo acordado respecto de las reservas externas líquidas es que no deberían descender de los U$S 2000 millones, por lo que hoy el Banco Central tiene un cómodo margen de casi mil millones. Una meta que, en cambio, habrá que volver a retocar es la inflacionaria: precios minoristas no hubieran debido subir más del 4 por ciento en noviembre, pero ya los técnicos del Fondo dan por descontado que el índice trepará alrededor de un 5,2 por ciento, con un desvío por el que nadie va a suicidarse. El objetivo para diciembre es un IPC del 2 por ciento.

Pero el equipo económico quiere exaltar méritos más "cualitativos", que muestran su vocación por el ajuste estructural ortodoxo. Por eso, Bouer lleva consigo una copia del decreto de racionalización de la administración pública, y espera asegurarse con él el apoyo financiero del Banco Mundial y del BID, imprescindible para pagar los despidos (pese a que el presidente Menem asegure que ningún empleado irá a la calle). Y por si el plan de cesantías no sacia a los burócratas financieros internacionales, Bouer también tendrá que mostrarles la segunda fase del programa de privatizaciones, que consiste en una gigantesca conversión de títulos de deuda externa (por eso mismo en rápida recuperación en los mercados secundarios) en activos públicos.

Fernando Dvoskin



Saúl Bouer, subsecretario de Hacienda.
Tras esta cuota, a negociar un crédito más grande y más largo.

La deuda interna quiere torta

Una larga fila que emergía por el portón de Balcarce y se extendía hasta Belgrano convenció a los funcionarios de que mejor era extender hasta fin de mes el plazo dado a los proveedores y contratistas del Estado para censar sus pretendidas acreencias contra el fisco, que obviamente deben documentar. El censo, que en sus comienzos había atraído a muy pocos, generó un aluvión en los días finales, estimándose ahora que se presentarán no menos de 1500 empresas, a las que —se supone— se les debe hasta 9000 millones de dólares.

Toda esa plata se pagará en bonos a diez años que, en principio, se emitirían entre febrero y marzo. Alrededor de ellos se está gestando un creciente lobbying, ya que los mayores acreedores del Estado (la peyorativamente denominada patria contratista) pretende que sean tan admisibles como los títulos de deuda externa en la capitalización para las privatizaciones. La banca extranjera, nada feliz con esa perspectiva (a la cual aludió una vez vagamente Erman González), ya puso el grito en el cielo.

LA DISPUTA POR YACYRETA

Con perfume a María Julia

(Por M.P. Krasnob) José Abraham, titular de la parte argentina del ente binacional Yacyretá, es un hombre que conoce a Carlos Menem desde hace más de 30 años. Riojano como el Presidente, sabe que la mejor hora para hablarle con tranquilidad es después de la siesta, más en una tarde calurosa y húmeda como la del lunes. Los dos hombres se conocen mucho y por eso la conversación fue corta: "Carlos, si necesitás el puesto te lo doy en el acto", dijo Abraham convencido. "Ni lo pienses", contestó el mandatario, que de inmediato sacó del cajón de su cómoda un finísimo y novedoso perfume francés con el que obsequió a su coterráneo.

"¿Quién te regaló ese perfume?", fue la pregunta de una sorprendida María Julia Alsogaray (aspirante a hacerse cargo de Yacyretá), que estaba haciendo antesala cuando Abraham salió de las habitaciones del Presidente, en Olivos. "Carlos", fue la respuesta espontánea del riojano.

La ex interventora en ENTel se arrepintió de lo dicho cuando ya había abierto la boca. "Porque antes se lo había regalado yo a él", dijo con un mohín que semejaba un gesto de resignación.

¿El gesto utilizado por el Presidente dio por finalizada la puja por tan apetecido puesto? "Nunca se sabe", fue la respuesta que dio a **Página/12** un vocero gubernamental, que dijo además que la pelea por ese cargo es todavía "muy intensa".

Sucede que hay mucho en juego. Yacyretá es, hoy por hoy, la obra energética en construcción más grande del mundo. Hasta el momento se consiguieron las dos terceras partes de los fondos necesarios para su financiamiento y, si las promesas de los organismos internacionales se cumplen, antes del próximo mes de marzo se conseguirá el faltante como para que la primera turbina comience a generar energía en 1993.

Quien se encuentre al frente de Yacyretá para esa época podría ser considerado algo así como un héroe nacional, más después de que la obra sobreviviera al calificativo de "monumento a la corrupción" con el que la premió el presidente Menem.

Inicialmente, la señora Alsogaray aspiraba a ocupar la Subsecretaría de Energía, cargo vacante desde el alejamiento de Julio César Aráoz. Pero sus intenciones chocaron con la férrea oposición del ministro de Economía, Erman González.

Cuando la empresa telefónica fue privatizada y la ex diputada liberal se quedó sin trabajo, Abraham (un hombre reconocido por su timidez y que en los inicios del gobierno de Menem reorganizó la Secretaría de Vivienda), le ofreció el cargo de asesora en el ente autárquico.

Los enemigos de María Julia dicen que el ofrecimiento le abrió el apetito y que en ese momento maduró la idea de independizar a Yacyretá de los dos ministerios (ahora se encuentra en la órbita de Economía).

El Estado perdió 240 mil veces

Son 240 mil los juicios perdidos por el Estado, lo que significó tener que pagar "decenas y decenas de miles de dólares", admitió ayer el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo. En declaraciones radiales, el funcionario reveló que se analiza "si habrá que contratar una auditoría externa" para avanzar en la solución del problema y adelantó que "en los juicios de Ferrocarriles podrían estar implicados los jueces y los peritos".

Granillo Ocampo fue consultado a media mañana por Radio Mitre y consideró "prácticamente una aventura" calcular el monto de las estafas contra las empresas públicas. Según precisó, en su área ya había sospechas acerca de maniobras dolosas en las acciones contra compañías estatales. "Desde hace tiempo, personal de nuestra secretaría había realizado un estudio en SEGBA, donde se detectó que en muchos casos se producían dobles demandas por el mismo crédito, que se transaba en condiciones desfavorables."

En el caso de SEGBA —precisó Granillo— "a veces se realizaban juicios por personas que no existían", y en cuanto a Ferrocarriles, "la propia cámara fue a examinar un recurso y se encontró con que los propios abogados del Estado registraban recursos de oficio y por ello debió rechazar la pérdida de la defensa y comunicar esa situación al Poder Ejecutivo". El magistrado que tomó esa determinación fue felicitado en una carta por el presidente Menem, puntualizó el secretario.

PROCESADO, NO JURA UN FLAMANTE FISCAL

Amigos son los amigos

Un flamante fiscal federal, amigo de César Arias, fue detenido circulando con un auto trucho. Ni llegó a jurar el cargo.

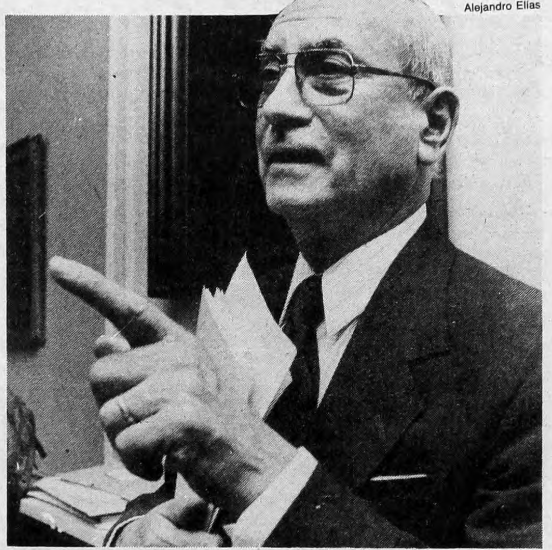
(Por Horacio Verbitsky) **Causaba curiosidad en Tribunales la demora en prestar juramento del nuevo fiscal federal de la Capital, Juan Carlos Sambucetti, designado en ese cargo estratégico por su amistad con el subsecretario de Justicia, César Arias, hasta que esta semana se conoció la causa: está procesado por conducir un auto robado, con chapas y documentación falsa. El juez Carlos Manuel Caravatti, interinamente a cargo del Juzgado de Instrucción Nº 15, comunicó la novedad a la Cámara Federal, que en consecuencia no tomará juramento al fallido funcionario. Sambucetti recuperó la libertad mientras prosigue la causa.**

Dentro de la reestructuración de la Justicia emprendida por el Poder Ejecutivo, figura la ocupación con amigos del fuero federal, aquél por donde pasan los juicios que involucran al Estado nacional, es decir las causas más políticas. El mes pasado se produjeron las designaciones para reemplazar a los fiscales Aníbal Ibarra, que presentó la renuncia, y a Ricardo Sáenz, quien pasó al fuero de instrucción criminal, dejando una preciosa vacante. El reemplazante de Ibarra, el ex secretario Gustavo Hornos, asumió su nueva función sin dilaciones el 8 de noviembre, pero Sambucetti no juraba, sin que nadie diera una explicación razonable. Recién se supo lo que ocurría cuando trascendió que había sido detenido por el Departamento de Investigaciones Preventivas de la Policía Federal.

Sambucetti se había presentado hace más de un mes en el juzgado de Instrucción del doctor Luis Miño, para denunciar que el auto que había adquirido su padre, del mismo nombre y apellido, era robado. Sambucetti padre sostuvo que lo había adquirido a un precio conveniente a un vendedor que lo ofrecía en la calle, con un tachito sobre el techo, y que al llevarlo a un taller se enteró de que la numeración del motor había sido regrabada. El juez secuestró las chapas, robadas a otro auto, y los papeles, adulterados, y entregó el vehículo a Sambucetti, como depositario judicial. Es el procedimiento común en esos casos: el comprador, presuntamente de buena fe, queda a cargo para que el vehículo no se arruine en la playa policial, pero, sin chapas ni documentos, no puede circular con él hasta la resolución definitiva del caso. Sólo puede guardarlo, para que no se deteriore.

Mientras estudiaba el expediente, al fiscal Marcelo Avrutín le llamó la atención que allí se afirmara que el auto tenía "el dominio colocado", es decir las chapas puestas. El juez solicitó entonces a la Policía que si encontraba en circulación un auto con ese número detuviera e incomunicara al conductor, por infracción al artículo 33 de decreto ley 6582/58, que sanciona el reemplazo ilegítimo de chapa patente. Por azar, el mismo día el secretario del juzgado, Guillermo Smoris, quien había intervenido en la diligencia judicial anterior, se cruzó en la calle con Sambucetti (h), al volante del auto trucho.

El Departamento de Investigaciones Preventivas de la Policía Federal detuvo a Sambucetti hijo, cuando ascendía al auto robado, que conducía su esposa, con el mismo número de las chapas falsas que habían permanecido en custodia en el juzgado. Al considerar que estaba ante un hecho nuevo, distinto del que investigaba en el expediente anterior, Miño remitió lo actuado a la Cámara del Crimen, que por sorteo dispuso que interviniera Caravatti, a cargo del vacante juzgado 15. Caravatti recibió declaración de los procesados Sambucetti padre e hijo. El peso de la causa recae sobre el padre, mientras el hijo recuperó la libertad mientras prosigue la causa. Caravatti también notificó lo actuado a la Cámara Federal, que en consecuencia no tomará juramento al fiscal del auto trucho.


Alejandro Elías

César Arias, subsecretario de Justicia.
Su amigo el fiscal no pudo jurar por estar procesado.

MAGISTRADOS

La Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional realiza hoy elecciones para renovar sus autoridades después de dos años. Más de 1300 asociados podrán optar entre tres listas: la Azul, la Blanca, o la Verde. En las últimas elecciones, en noviembre de 1988, las posibilidades de opción fueron las mismas, y entonces se impuso la Lista Blanca por marcada diferencia. La actual conducción sigue respondiendo en su mayoría a la Lista Blanca, aunque la agrupación propone para la elección de hoy nuevos candidatos para casi todos los cargos. Por la Blanca, el candidato a la titularidad de la asociación es el juez de Cámara Carlos Manuel Greco. La Lista Azul postula al también camarista Bindo Caviglione Fraga, y la Verde a la jueza de la Cámara del Crimen de Capital, Carmen Argibay. Mientras que la Lista Blanca propone "un estilo de actuación estrictamente profesional, políticamente prescindente y exento de toda interferencia partidista", la Verde sostiene que "la conformación del Poder Judicial en un estado democrático de derecho requiere tender hacia un grado razonable de compromiso de sus miembros con sus respectivos ideales políticos", y que debe privilegiarse "el compromiso de jueces y funcionarios con la plena vigencia del estado de derecho, con la reafirmación del respeto al pluralismo político y la confrontación de ideas".

TUCUMAN

Uniformados en paz

La insubordinación de la policía tucumana,que había comenzado una semana atrás con el reclamo de los haberes caídos, terminó ayer con un regalo inesperado: les pagan lo adeudado de octubre y encima los equiparan con los azules de la Federal. En pago a tantos favores, el cabecilla de los autoacuartelados, el comisario Mario "Malevo" Ferreyra, dijo que sus subordinados habían rebajado las pretensiones originales, contenidas en el primer petitorio. Pero no aclaró cuáles.

Ni falta que hace que sigan adelante con los puntos del reclamo, porque los negociadores del gobierno de Tucumán accedieron también a la formación de una comisión para analizar el resto de la demanda. El pago de los salarios caídos se cancelerá en el curso de la presente semana, pero la equiparación se practicará con un mes de retraso.

El conflicto se inició cuando el gobierno provincial dispuso abonar un adelanto de 800 mil australes, como al resto de la administración, actitud que desencadenó la protesta. En ese momento integrantes de la policía provincial comenzaron a concentrarse en el Departamento Central, exigiendo la cancelación salarial, reuniéndose entre 350 y 400 agentes. Durante los días que duró la protesta permanecieron apostados en el departamento, pero el lunes también recibieron la solidaridad de los policías jubilados.

El amotinamiento policial obligó a que las autoridades locales iniciaran gestiones en esta Capital para obtener los fondos necesarios, con los cuales pagar lo que reclamaban. El gobernador, José Domato, consiguió que la administración central le girara 20 mil millones de australes para terminar con el conflicto. La partida de dinero fue enviada a Tucumán en concepto de adelanto por los impuestos coparticipables.

Lo ocurrido en Tucumán no es nuevo, ya en abril pasado los "policías malevos" habían participado en una insubordinación similar, oportunidad en la que el gobierno provincial entregó también más de lo que sacó. Mientras tanto, la ausencia de vigilancia aumentó el número de robos en viviendas y automóviles.

El presidente Carlos Menem expresó que en el caso tucumano iba a dar una "respuesta contundente y definitiva", pero aclaró que no se transgrederían jurisdicciones. "Pareciera ser que Tucumán se convierte en una suerte de tierra de nadie a partir de las actitudes que asume un sector de la policía provincial", dijo el jefe de Estado y lanzó una advertencia: "Esto se tiene que acabar definitivamente en la República Argentina". Pero no acabó.

Cartón lleno en el radicalismo bonaerense

La conducción de RyC propondrá el sábado al congreso de su agrupación la candidatura de Pugliese. El sector que lidera Storani ratificó la postulación de Cabirón.

Los cuarenta máximos dirigentes del Movimiento de Renovación y Cambio bonaerense resolvieron ayer —con algunas disidencias— impulsar la precandidatura a gobernador de Juan Carlos Pugliese y proponerle al congreso de la agrupación, que se reunirá el sábado en Avellaneda, que rectifique la resolución que tomó hace dos meses, cuando en La Plata excluyó al propio Pugliese como posible candidato. También los Freddy Boys —o, como se los conoce formalmente, la Corriente de Opinión Nacional— volvieron a la carga, al relanzar en un hotel céntrico la candidatura del intendente de Bahía Blanca, Juan Cabirón, por lo cual todo indica que habrá tres listas en la interna del radicalismo bonaerense, si se agrega la que encabeza Melchor Posse con el apoyo de Eduardo Angeloz. "No somos ni jóvenes traviesos, ni locos, ni retóricos, sino dirigentes políticos que dan respuestas", dijo Cabirón en su relanzamiento.

No es la primera vez que la cúpula de Renovación y Cambio (RyC) resuelve que el candidato debe ser Pugliese. En setiembre de este año, ya lo habían acordado sus principales dirigentes, Leopoldo Moreau, Juan Manuel Casella y Raúl Alfonsín, pero un congreso de sus propias bases realizado en La Plata resolvió que el candidato debía ser de RyC y, como Pugliese pertenecía al pequeño Movimiento de Integración Nacional, quedó afuera. Esta vez, es cierto, el acuerdo es más amplio porque incluye a la línea intermedia. Por ejemplo, el más fervoroso impulsor de la resolución de La Plata fue el ex gobernador Alejandro Armendáriz. Esta vez no dirá nada: ayer le aseguraron el segundo puesto en la lista de diputados de RyC si su sección lo propone el sábado.

Lo mismo sucedió con otros dirigentes díscolos. En La Plata, el histórico caudillo de Lanús, Nicanor "Cholo" Larrás, le llegó a decir a Leopoldo Moreau que "si va Pugliese yo voto a Cabirón". El tercer lugar de la lista de diputados, según se conversó en la reunión de ayer, será para Amílcar Zufriategui, hombre de Larrás, y así sucesivamente. Para que la postura de Casella, Moreau y Alfonsín sea aceptada por los más disconformes hubo distintos métodos. En la segunda sección electoral, por ejemplo, se le garantizó una diputación a Pedro Novau, con el fin de volcar la importante localidad de San Nicolás, y Alfonsín le pidió personalmente al diputado Carlos Mosca —distanciado de Moreau— que no obstruyera.

El congreso está citado para el sábado a las dos de la tarde. Será en el Cine Mitre de Avellaneda, donde las barras son mayoritariamente favorables a la candiatura de Pugliese porque responden a Casella. El local debe ser entregado a las seis, por lo cual el debate no durará ni tendrá la riqueza que tuvo el de La Plata. Así las cosas, es casi número puesto que Pugliese, Moreau y Casella, quienes en 1987 ocuparon respectivamente el primer lugar de la lista de diputados, la presidencia del Comité Provincia y la candidatura a gobernador, se lleven otra vez los tres cargos: Casella irá al Comité, Moreau primero al Parlamento y Pugliese será el candidato a la gobernación.

Storani, por su parte, volvió a presentar en sociedad al intendente y candidato Cabirón. El lunes, en un programa radial, Alfonsín había opinado que "Storani es un dirigente con futuro, pero Cabirón no es suficiente para enfrentar a Posse". "Nosotros tenemos que saldar la deuda que la democracia tiene con la necesidad de justicia social. Yo acepto que hay muchos dirigentes radicales que todavía no me conocen. El doctor Alfonsín, a quien respeto, quiero, apoyo y apoyaré todo lo que sea necesario, tampoco me conoce, pero ya tendrá oportunidad de hacerlo", respondió ayer Cabirón. "Muchos creyeron que nosotros impulsamos su nombre para después retirarlo a cambio de cargos que satisfagan las ambiciones personales. No es así y acá está la prueba", agregó Storani.

Ayer, también, el Comité Nacional de la UCR presidido por Alfonsín resolvió enviar un veedor a la provincia de Santa Fe porque allí se produjo un conflicto entre diferentes órganos partidarios que, con quórum propio, tomaron decisiones encontradas sobre la Ley de Lemas, aprobada por la Legislatura provincial con el voto peronista y del sector que responde a Horacio Usandizaga.

Rafael Calviño — Gustavo Saiegh

Pugliese y Cabirón, frente a frente en la interna radical.
Junto con Posse, disputarán la candidatura a gobernador.

MAS DEL 60% EN CONTRA

El indulto no tiene hinchada

A pocas semanas de la fecha anunciada (fin de año) por el presidente Carlos Menem para otorgar el indulto a los condenados ex comandantes del Proceso, el 63 por ciento de la población del Gran Buenos Aires manifestó su rechazo por la medida. Además, en la encuesta realizada por la agencia IPSA, crece a un 70 por ciento el número de encuestados que se mostraron de acuerdo con la realización de una consulta popular para plebiscitar la decisión presidencial. Las cifras confirman la tendencia opositora al perdón, de donde surgen datos reveladores del estado de ánimo.

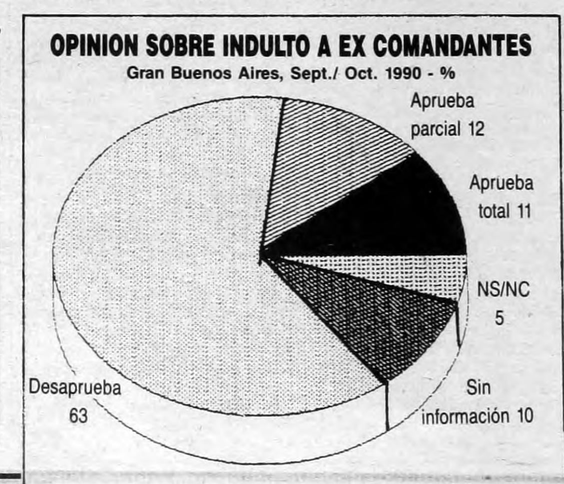
Que el rechazo venga de la izquierda no extraña, pero que el 45 por ciento de los potenciales votantes de la UCeDé se manifieste en contra es un llamado de atención, que el Ejecutivo debería tener en cuenta. Los votantes peronistas dijeron que rechazaban el indulto a los responsables del genocidio en un 51 por ciento, mientras que sube a un 73 por ciento si se le pregunta a los radicales. La izquierda trepa al 85 por ciento

Pero entre quienes dijeron que no votarían por ningún partido, o que simplemente lo harían en blanco, el repudio al indulto a Videla, Massera, Camps o Firmenich es apenas inferior al promedio: el 61 por ciento, de acuerdo con una muestra de campo de IPSA Argentina realizada entre setiembre y octubre en el Gran Buenos Aires, que reproduce otra encuesta de un año atrás en cuatro provincias con 1200 individuos mayores de 15 años.

En la encuesta reciente, sólo el 11 por ciento aprueba el perdón presidencial, mientras que otro 12 por ciento lo aprueba parcialmente. Por lo que si se suma, únicamente el 23 por ciento muestra algún tipo de aprobación a la medida. Pero si se comparan los que están a favor con los que están en contra, el resultado es que dos de cada tres personas encuestadas rechazan el indulto.

El estudio sobre los datos revela también que no existen diferencias entre los estratos sociales, cuando llega la hora de manifestar su oposición a la medida presidencial. Pero el promedio es alto (superior al promedio del 63 por ciento) cuando la pregunta la responden personas que van de los 15 a los 44 años. Cuando sube la edad, baja el nivel de oposición; sin embargo, el porcentaje de rechazo alcanza el 55 por ciento después de superar el universo de los 45 años.

En cambio, el apoyo a la consulta popular crece a medida que el nivel socioeconómico desciende, pero es muy alto cuando la pregunta la responden los más jóvenes (79 por ciento entre adolescentes) y algo menor —aunque no mucho— cuando la edad aumenta: 65 por ciento entre los mayores de 55 años. Si el apoyo a la consulta popular se lo desglosa por partido, las cifras son también muy elocuentes: UCeDé 50 por ciento, 69 por ciento para radicales, peronistas 74 por ciento y 83 por ciento la izquierda.



NEGOCIACIONES POR LA REFORMA

Codazos en la Rosada

Granillo Ocampo y Bauzá disputan espacio en el entorno del presidente Menem para manejar las negociaciones con la UCR sobre la reforma de la Constitución.



Gustavo Saiegh

Granillo Ocampo quiere manejar las negociaciones por la reforma.
Ya empezó a trabajar para desplazar a Eduardo Bauzá.

(Por Román Lejtman) **Funcionarios de la primera línea del Gobierno confrontan para hacerse cargo de las negociaciones por la reforma constitucional, pese al portazo que Raúl Alfonsín pegó la semana pasada. Carlos Menem indicó a sus hombres de confianza que continúen negociando con la Unión Cívica Radical, y tras esa decisión, en el entorno presidencial se desató una pelea que enfrenta a Raúl Granillo Ocampo con Eduardo Bauzá. Los dos secretarios coinciden en ubicar a Eduardo Angeloz como el nuevo interlocutor para la reforma, pero las aguas se dividen cuando se trata de evaluar la estrategia a seguir ante Alfonsín: Granillo Ocampo considera que ha dejado de ser un referente en el tema, mientras Bauzá piensa que el líder radical es insoslayable a la hora de cerrar un pacto político de semejante naturaleza. Como si esto fuera poco, Granillo Ocampo pretende manejar las negociaciones personalmente y ya ha empezado a mover las piezas, una aspiración que Bauzá rechaza de plano.**

En rigor, las pujas de los dos secretarios no son más que una *remake* de los habituales enfrentamientos que suelen protagonizar celestes y rojo punzó. Eduardo Menem, José Luis Manzano y Bauzá (celestes de la primera hora) protegieron con celo la negociación de la reforma constitucional y jamás tuvieron intenciones de abrir el juego hacia otro sector interno del Gobierno. Pero la situación empezó a cambiar cuando Alfonsín resolvió patear el tablero y suspender las conversaciones.

Frente a semejante panorama, Granillo Ocampo habría utilizado las últimas horas de gira presidencial por Japón y China para convencerlo a Menem de su capacidad de negociación y conocimiento del derecho constitucional.

"El Presidente le dijo a Granillo que sí, que avance", reconoció un vocero celeste a **Página/12**.

—*¿Y ustedes qué van a hacer?*

—No sabemos. Porque Menem también nos dijo a nosotros que avancemos, pero dejando de lado a Alfonsín.

Ante esta situación política, donde el presidente Menem juega de árbitro y respalda a los dos sectores, celestes y rojo punzó cuentan los tantos buscando nuevas alianzas de poder. Bauzá considera que tiene el respaldo de Eduardo Menem y Manzano, en tanto que Granillo Ocampo coloca en su haber al ministro del Interior, Julio Mera Figueroa.

Con todo, los dos protagonistas centrales de esta pulseada deberían observar su retaguardia.

Asesores muy cercanos al senador Menem revelaron a **Página/12** que "se cambiará algún negociador de la reforma", pese a que no trascendieron los nombres de reemplazo. "Lo único que puedo decir es que Eduardo Menem es inamovible; el resto se puede cambiar", señaló un funcionario que trajina la Casa de Gobierno. Hasta la semana pasada, el lote de negociadores oficiales eran Bauzá, Menem, Manzano, Carlos Grosso y Eduardo Duhalde.

Granillo Ocampo también debería cuidarse las espaldas. Posee pocos contactos con la oposición, es resistido por la conducción del radicalismo y son varios los integrantes del gabinete que están aguardando un error suyo para pasarle una larga lista de facturas. Mera Figueroa conoce este cuadro de situación y esperará para darle su respaldo.

Celestes y rojos punzó mostrarían la semana próxima sus cartas. Bauzá dejaría trascender que comenzaron los contactos con dirigentes cercanos a Angeloz, mientras que Granillo Ocampo anunciaría una convocatoria de notables constitucionalistas para bosquejar un nuevo borrador de reforma.

Las apuestas sobre un probable ganador están parejas. Bauzá cuenta con el respaldo de Eduardo Menem y Manzano, tiene fluidos contactos con el radicalismo y conoce los secretos del toma y daca. En su contra juegan el fracaso de las últimas conversaciones y su poca capacidad de disuasión ante Alfonsín. Granillo Ocampo, precisamente, se fortalece con este fracaso, pero deberá nadar contra la corriente para obtener la confianza de la oposición. Los dos tienen el apoyo del presidente Menem.

Opinión

Por Alberto Dearriba

Cero en matemáticas

El presidente Carlos Menem ha incurrido en no pocos errores al formular declaraciones sobre la evolución del Producto Bruto Interno, la tasa de inflación u otros indicadores económicos. A su regreso de Oriente, se ha ganado además un cero en matemática parlamentaria. En la Cámara baja nadie sabe cómo hará el Presidente para cumplir con su afirmación de que logrará lo dos tercios necesarios para declarar la necesidad de la reforma constitucional sin negociar con Raúl Alfonsín.

Con sus 112 diputados peinados y sentados prolijamente en sus bancas a la hora señalada —un espectáculo inusual—, el oficialismo necesitaría 56 votos más para arribar al número requerido de 168 votos. Pero ocurre que sin acudir a ningún legislador de la Unión Cívica Radical, el conjunto de la oposición —desde los Ocho a la UCeDé, pasando por el MAS— no puede aportar más de 52.

Otros gallos cantarían si Menem logra que algunos de los diputados radicales voten en favor de la necesidad de la reforma. Pero parece difícil que los legisladores que siguen a Eduardo Angeloz estén dispuestos a abrir la puerta de la reelección a Menem, para que se convierta en un competidor en 1995. Por otra parte, aun cuando pensaran que sería mejor disputar con el actual presidente que con otro candidato justicialista no desgastado por el poder, los angelocistas anticiparon ya su oposición a la reforma constitucional en las actuales circunstancias del país.

Mucho más duros, los diputados alfonsinistas se niegan a apoyar la necesidad de la reforma si previamente no hay un acuerdo entre los dos grandes partidos para impulsar una democracia parlamentaria en lugar del sistema presidencialista que posee la Argentina. Los radicales alfonsinistas creen que este régimen de gobierno sólo muestra viabilidad de funcionamiento en los Estados Unidos, pero prefieren a Italia.

Pero más allá de esta diferencia de fondo, todo parece indicar que el hombre que debió abandonar apresuradamente la Rosada y por la puerta lateral parece haber encontrado la llave para que su oponente que lo desalojó, lo reinvidique públicamente, luego de no pocas agresiones. Alfonsín sabe por experiencia propia que el presidente de la Nación comienza a tener en algún momento la sensación de la muerte política a plazo fijo. Lo experimentó en sus últimos días de soledad en la quinta de Olivos. Y está dispuesto a vender caros los votos de los 90 diputados del bloque radical. Pedirá no sólo el primer ministro, sino su propia reivindicación pública.

Los números podrían cerrarle al presidente de la Nación en el Senado, donde el justicialismo cuenta con 26 bancas. Un acuerdo con lo seis representantes de los partidos provinciales podría llevar la posición reformista a 32 votos de un total de 46, con lo cual superaría en dos la cantidad de votos requerida. No le sería muy difícil a Menem obtener el apoyo de los liberales correntinos, los bloquistas sanjuaninos y los populares neuquinos.

Nadie descarta tampoco que pueda realizar el milagro de que Alvaro Alsogaray —cuyo partido se expresó en contra de la reforma— vote junto con el socialista Luis Zamora. Incluso podría conseguir que los Ocho —que llegarán a ser trece en poco tiempo— voten junto al oficialismo, aunque sea por una vez. Pero aun así, con política ficción, nadie sabe cómo hará el presidente para obtener los cuatro votos que aún le faltan, sin negociar con los radicales.

Pocos estiman que la composición de la Cámara baja se modifique sustancialmente en favor del oficialismo, en 1991. Por el contrario, no faltan peronistas que vaticinan que el Gobierno recibirá algún castigo en las elecciones del año próximo. No hace falta que los electores le den al Presidente una paliza como la que recibió Alfonsín en 1987. Con una elección apenas discreta, el Gobierno verá esfumarse sus deseos de llegar a 164 bancas en la Cámara baja, el número que daría el pasaporte a la reelección con la que sueña Menem.

ESTATALES

En un discurso en el que eludió precisiones sobre los planes de racionalización del Estado, salvo que "no vamos a hacer nada sin concertar con el sindicato", la Unión Personal Civil de la Nación (UPCN), el presidente Carlos Menem anunció anoche que en un plazo de 90 días promulgará un decreto con la nueva carrera de la profesión administrativa, que preverá concursos, "premios y castigos" y un plan nacional de capacitación de los agentes públicos a través de una Escuela Superior de Gobierno para "la alta gerencia pública". La meta final "es la ley de convenciones colectivas de trabajo para el sector público", aseguró el Presidente, al hablar en el acto de asunción de la nueva conducción de la oficialista UPCN. De la opositora ATE, Menem dijo que no está en los planes consultarla. Es poco frecuente que a un acto de estas características concurran no sólo Menem sino también el vicepresidente Duhalde, los secretarios Domenicone y Beliz y la plana mayor de la CGT San Martín. Aunque Andreoni fue uno de los oradores, tanta concurrencia significó un espaldarazo al ascendente secretario porteño de la UPCN, Andrés Rodríguez, mencionado como futuro cambio de guardia en la central oficialista.

Barrionuevo, el franco, tendrá que ir a Tribunales

Moreno Ocampo querelló a Barrionuevo y Menem dijo que no conocía el origen de los aportes a su campaña electoral.

El fiscal de la Cámara Federal metropolitana, Luis Moreno Ocampo, y la conducción de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) presentaron sendas querellas contra el dirigente gastronómico y actual titular de la ANSSAL, Luis Barrionuevo, por el presunto delito de enriquecimiento ilícito. Las demandas se fundan en los propios dichos de Barrionuevo, quien reconoció haber engrosado sus arcas personales mediante maniobras con estudios jurídicos y contables. "Yo no hice la plata trabajando", especificó.

El viernes último, Barrionuevo participó en la audición radial que conduce el periodista Oscar Gastiarena, en Radio Mar del Plata. Entre el profesional y sus oyentes construyeron un jugoso interrogatorio que derivó en sorprendentes respuestas del hipermenemista Barrionuevo.

—Aquí un oyente pregunta si la plata que gasta la hizo trabajando de gastronómico —preguntó el conductor radial.

—No, no la hice trabajando, porque es muy difícil hacer plata trabajando (...) hay otras posibilidades que uno tiene de invertir y de hacer plata. La propia investidura en el sindicato o en la obra social da posibilidades de conseguir plata que ni es del sindicato ni de la obra social.

—Después, fuera del micrófono le voy a pedir que me enseñe...

—No. Se lo digo ahora: yo he ganado bastante plata ¿sabe con qué?, con estudios jurídicos y contables (...), fíjese: un gremio como el gastronómico, tan importante, con tantos establecimientos, si uno le lleva a un estudio contable 50 o 100 establecimientos está trabajando...

—¿Eso es para el secretario general del gremio?

—Eso es para todos los compañeros que están.

Las declaraciones de Barrionuevo provocaron numerosas reacciones, entre ellas las de la Federación de Trabajadores de Farmacia, que anunció que iniciará acciones legales. Por su parte, el dirigente gastronómico pidió al periodismo que informe con "un principio elemental de buena fe, que no se tomen frases fuera de contexto". En un comunicado, Barrionuevo aclaró ayer que "desde hace mucho tiempo se ha pretendido descalificar a los dirigentes gremiales acusándolos de todo tipo de faltas y delitos".

Con respecto al millón de dólares que Barrionuevo indicó que había aportado a su campaña electoral, el presidente Carlos Menem dijo que "habría que preguntarle a quienes manejaron las finanzas de la campaña" y aclaró que "yo en estas cosas no me meto porque no voy a indagar de dónde llegaron los recursos". Menem hizo estas declaraciones en una conferencia de prensa luego de asistir a la asunción de las nuevas autoridades del gremio estatal UPCN. "Barrionuevo debe tener la suficiente responsabilidad para aguantar las acusaciones que se le hagan", puntualizó el mandatario.

Gustavo Saiegh



Sonriente Barrionuevo. Dos querellas por enriquecimiento ilícito.
"He ganado mucha plata con estudios jurídicos y contables".

Un desagravio en la DGI

Con una ofrenda floral a depositarse en el hall central de la DGI, trabajadores del ente recaudador concretarán hoy un acto de desagravio ante recientes expresiones de sus directivos, acusándolos de corruptos. La Lista Azul y Blanca, que encabeza Horacio Buccicardi, rechazó las imputaciones y denunció que se trata de "una pantalla" para preparar la privatización del organismo.

Buccicardi acusó a la actual conducción recaudadora, que ejerce el ex interventor del organismo durante el gobierno de Videla, Ricardo Cossio, de "ineficaz" y de "descargar sus propias culpas" en los empleados. "Si saben que hay corruptos, que los denuncien a la justicia pero no enloden a todos los trabajadores", dijo el aspirante.

La DGI ha engrosado su nómina de empleados en el último año con aportes procedentes del ente de dirección de Ferrocarriles Argentinos, Banco Nación e Hipotecario. Hay unos 10 mil empleados, de los cuales 1200 revistan como inspectores, pero en el padrón de las elecciones sindicales a realizarse el próximo 28 de noviembre sólo hay unos 6500, ya que los trasladados no están efectivizados y sólo estarán en condiciones de eventualmente serlo a fin de 1990, al cumplirse el primer año de su traslado. El organismo es uno de los entes oficiales que denunció el convenio colectivo de trabajo, con la cláusula de estabilidad laboral.

"Tenemos personal altamente capacitado, que está desaprovechado haciendo labores rutinarias en vez de detectar, por ejemplo, a grandes evasores, lo que sí es corrupción", dijo Buccicardi. La Azul y Blanca es una de las cinco listas que se postula en las elecciones. Es de corte pluralista y tiene predominio en el cuerpo de delegados. Quien habló de la corrupción en la DGI fue el secretario de Finanzas Públicas, Raúl Cuello.

Opinión

Por Héctor Recalde

Qué atropello a la razón

Aunque parezca increíble, Iberia, Telefónica Española, y Telefónica Italiana están en emergencia económica y la reforma del Estado se hará con leyes argentinas. Qué otra cosa pensar luego de que el Ministerio de Trabajo, en el marco de nuestra propia emergencia y nuestra reforma del Estado, les disminuya los costos laborales al capital privado y de propiedad de estados extranjeros. Es esto exactamente lo que acaba de ocurrir en el caso de los convenios colectivos de Aerolíneas y ENTel, denunciados por el Gobierno justo en el momento en que pasan a la órbita privada.

Ambas convenciones tienen para las partes no sólo la fuerza de un convenio colectivo homologado sino también el del propio Código Civil, cuyo artículo 1197 dice que esos acuerdos "...forman para las partes una regla a la cual deben someterse como a la ley misma...". Pero ellas han sufrido o sufrirán mutilaciones por la fuerza de decretos (1757/90 y 1930/90) y laudos ministeriales, operadas no ya en perjuicio de los trabajadores y en beneficio no del Estado o de la sociedad argentina sino de intereses privados o extranjeros.

Ya el procedimiento del decreto, cuyo objeto es racionalizar el gasto público, tiene fuertes cuestionamientos constitucionales en el supuesto de que la desprotección de los empleados redundara en beneficio del Estado argentino. Ni imaginar lo que merece cuando esos beneficios se desvían hacia otros sujetos. El principio de legalidad atacado opera en los casos de la empresa telefónica y de Aerolíneas con mayor intensidad porque en estos casos se conspira también contra el sentido común. La razonabilidad, exigida por cualquier tribunal del país: desde los inferiores hasta la propia Corte Suprema, es aquí la norma. Las pruebas al canto. El artículo 14 bis de la Constitución nacional garantiza a los gremios el derecho a la negociación colectiva. A partir de ello, se dictan las leyes 23.545 que reforma la 14.350, de Convenciones Colectivas de Trabajo; se ratifica el convenio 98 de la OIT; se dicta el capítulo IV de la Ley de Reforma del Estado ("De la protección del trabajador"), y en igual dirección, la Ley de Emergencia Económica, en sus artículos 44 y 45, reivindica la negociación colectiva como único medio idóneo para la renegociación.

Todas estas limitaciones relativas a la posibilidad unilateral de modificar convenios mantienen la lógica de nuestro ordenamiento jurídico. Es decir que no pueden, ni el Gobierno ni las empresas, modificar las convenciones colectivas aun cuando ello redunde en beneficio del costo salarial de dichas empresas públicas y por más emergencia económica que se invoque. Lo único que falta esque ahora surja quien reclame judicialmente porque cuando se presentó a las licitaciones no se le advirtió que podría realizar mejor oferta ya que pagaría menos salarios y menos beneficios sociales.

UPAU BARRANCA ABAJO

"Somos una empresa en quiebra"

La agrupación estudiantil liberal entró en un tobogán, similar al que vive la UCeDé.

(Por Nora Veiras) **"UPAU está en banda, es como una empresa en quiebra." El concejal ucedeísta, Carlos Maslatón, uno de los fundadores de la agrupación liberal que en el '87 hizo tambalear la hegemonía radical en la Universidad de Buenos Aires (UBA), pinta sin titubeos la crisis terminal que corroe a los upauistas. Después del crecimiento explosivo que los llevó de los 461 votos del '83 en Derecho al techo electoral del '88 cuando se consolidaron con el 30,7 por ciento, UPAU entró en una pendiente de retroceso. Hoy, Maslatón no se atreve a hacer pronósticos sobre el futuro de una fuerza que él abandonó pero está convencido de algo: la política en los claustros será antes y después de UPAU. Sin ruborizarse y acompañado con el asentimiento de otro pionero, Oscar Jiménez Peña, Maslatón cuenta en el haber que "no conseguimos destruir el centro de estudiantes pero sí las asambleas y los cuerpos de delegados".**

Los dirigentes liberales no quieren atar el destino de UPAU al de las huestes del ingeniero Alvaro Alsogaray. "El crecimiento, desarrollo y decadencia ha sido independiente del partido", argumentan. Sin embargo, la explicación no cierra si se tiene en cuenta que en el '87 veinte de los cincuenta y dos candidatos que componían la Lista del Movimiento de Renovación Liberal, encabezados por la entonces concejala Adelina de Viola, provenían de UPAU. Y ese fue el año del esplendor liberal: ganaron los centros de Derecho, Arquitectura, Ingeniería y Veterinaria; colocaron al secretario general de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), Juan Curutchet, y Carlos Maslatón se proyectó desde Derecho al Concejo Deliberante.

La UCeDé estaba poco acostumbrada a estos cimbronazos y el capitán ingeniero nunca vio con buenos ojos "la metodología del Partido Comunista con que esos activistas minoritarios querían copar el partido". Lo cierto es que los militantes de UPAU pretendían emular la suerte de sus pares de la Junta Coordinadora Radical y "transformar la participación universitaria en un escalón de la posterior carrera partidaria". Pero las puertas conservadoras se cerraron. Jiménez Peña recuerda que cambiaron la elección interna uninominal y truncaron, de hecho, las aspiraciones de uno de los delfines: Juan Curutchet. La bofetada partidaria fue respondida por el pelirrojo dirigente estudiantil con la desafiliación a la UCeDé y el pase al Partido Demócrata. Otro de sus amigos de Derecho, Héctor Huici —su antecesor en la presidencia de UPAU porteña— eligió un atajo: se fue de la Capital a militar en la provincia de Buenos Aires. Esta diáspora lo lleva a Maslatón a remachar en que "UPAU no sirve si no hay un proyecto político detrás". En ese punto, la crisis de la UCeDé se funde con la de UPAU aunque en el partido la causa de mayor peso sea la fusión en el gobierno menemista.

Horacio Paone



De izquierda a derecha: Curutchet, Huici, Jiménez Peña y Maslatón.
En las épocas en que UPAU disfrutaba de su éxito electoral en la UBA.

Convencido de que si hubiera continuado al frente de UPAU "no hubiera permitido tanto independentismo", Maslatón carga las tintas sobre los errores de sus sucesores. "El proyecto de Curutchet y de Huici era transformarse en una fuerza independiente bancada por grandes empresas, pero ni siquiera se ocuparon de garantizar eso y hoy la agrupación está en banda", arremetió. Fiel a su pragmatismo, el concejal renovó su descreimiento sobre la prescindencia de los partidos "no sólo por el proyecto político que le dé sentido a la militancia sino porque se necesita plata: nadie quiere trabajar si no cobra". En números recordó que las campañas del '87-'88 costaron alrededor de 150 mil dólares, y poniéndole números a la crisis detalló "ahora encima están endeudados en 6000 dólares".

Más allá de la autocrítica, los fundadores de UPAU evalúan que gracias a su inclusión en la vida universitaria "ya nadie hace campaña por el ingreso irrestricto, nadie defiende públicamente al Ciclo Básico Común (CBC) y se abandonaron los volantes infamantes por las plataformas con propuestas". Claro que se lamentan por el reflujo que los llevó a no presentarse en Odontología y Exactas y a decaer del 28,84 por ciento de los votos del año pasado al 22,05 hasta ahora. "Este es un tema para que la UCeDé lo trate en el verano en el marco de la decisión de participar o no en las instituciones intermedias", enfatizó Maslatón, contradiciendo su pronóstico de que "la militancia universitaria está condenada a morir".

Cinco años de prisión a Soares

El ex candidato a diputado nacional por el FRAL Eduardo Néstor Soares y dos congresales metropolitanos del justicialismo fueron condenados a cinco años de prisión por el delito de "robo calificado con uso de armas" por la Cámara Primera del Crimen, de Paraná, Entre Ríos, a raíz de un hecho ocurrido en abril último en inmediaciones al hipódromo paranaense. Mientras tanto, el ex dirigente del FRAL —enrolado en la agrupación Descamisados del PJ—, en declaraciones periodísticas volvió a denunciar que tal decisión judicial es consecuencia de una "persecución política" y sostuvo que llevará la causa ante la Corte Suprema de Justicia. El delito se produjo el 16 de abril cuando (de acuerdo con las investigaciones) Soares, acompañado por los congresales del PJ bonaerense Juan Carlos Santamaría, Jorge Michelena y Claudio Funes, le sustrajeron a un "arbolito" más de cinco millones de australes —a mano armada— y se dieron a la fuga en un automóvil que, cerca de Diamante, fue interceptado por la policía de Entre Ríos. Así fue como, del hallazgo del arma, calibre 38 (previo peritaje balístico de la División Criminalística), surgió luego la decisión del juez de instrucción, Raúl Herzovich, de procesar también a los cuatro imputados por la presunta implicancia en el asesinato del empresario paranaense del transporte automotor, Carlos Furno, ocurrido en enero de este año.

La justicia y la corrupción

Hoy a las 20, en la Sala Pablo Picasso —de Corrientes 1660—, se realizará una charla-debate sobre el tema "La Justicia ante la corrupción política", que estará a cargo del ex fiscal de Estado Aníbal Ibarra, el periodista Horacio Verbitsky y el diputado nacional Carlos "Chacho" Alvarez, coordinado por Mona Moncalvillo.

LA OPOSICION POR IZQUIERDA

El sueño de cobrar por caja

(Por Andrea Rodríguez) **Oposición desde el primer día, la izquierda resultó sin embargo sorprendida por la brusquedad con que Carlos Menem resolvió aplicar el plan al que califica como neoliberal. "Sabíamos que ése era el proyecto, pero esperábamos una concreción más paulatina", reconocen hoy sus políticos. Ante los hechos que se consumaban, la izquierda sólo se exasperó sin poder capitalizar para sí el creciente descontento de la gente. Los motivos de la imposibilidad son varios y conocidos: su propia historia en el país, un discurso viejo, poco creíble y poco atractivo; la desorientación ante la caída del socialismo en el mundo, y en el PC, particularmente, una crisis interna que lo desangra. Izquierda Unida —sobre todo el MAS— y otras fuerzas que la acompañaron supieron a pesar de todo anotarse por lo menos dos puntos como oposición, la Plaza del No del 1° de mayo y el No al plebiscito en Buenos Aires por la reforma de la Constitución, resultado de un voto que paradójicamente tuvo que compartir con la derecha.**

El acto de la izquierda en el Día de los Trabajadores reunió a más de 50 mil personas, algo que no logró Saúl Ubaldini en su convocatoria del jueves que pasó. Fue además un hecho político inédito; por primera vez, la izquierda apostó a convocar a sus huestes al lugar que tradicionalmente hizo suyo el peronismo. Al acto del 1° de mayo de la izquierda fue invitado especialmente Saúl Ubaldini, quien ni siquiera respondió al convite. Fruto de la desde siempre conflictiva relación entre la izquierda y el peronismo, y de cálculos más actuales y mezquinos, el MAS —socio mayoritario de IU— y la IDEPO de Néstor Vicente pagaron el jueves último con la misma moneda.

Los argumentos para la ausencia en ambos casos fueron los mismos. Se dijo que la medida de fuerza convocada por el sindicalismo ubaldinista era insuficiente y tardía. Lo que este sector de la izquierda no confió públicamente fueron sus cálculos hacia el futuro: la expectativa de capitalizar más adelante para sí, y ante el descreimiento de la gente no sólo en los políticos de los partidos tradicionales sino también en la dirigencia sindical, el creciente y manifiesto descontento. Desde este punto de vista, no convenía aparecer apoyando una medida de protesta que resultó apenas decorosa.

El PC y sus recientes desprendimientos —las corrientes desvinculadas que lideran, una, Eduardo Sigal y Ernesto Salgado, y la otra, Enrique Dratman y Francisco Alvarez— acompañaron en cambio al sindicalismo ubaldinista, aun creyendo que la convocatoria era vacilante. En el PC de Patricio Echegaray la decisión se tomó a último momento, entretenido como está el partido en su propia pelea interna, en la que el modo de resistencia al proyecto de ajuste liberal-menemista fue un hecho determinante. Las diferencias entre el oficialismo comunista —que descartó desde siempre aunar esfuerzos para la oposición con aquellos sectores que no fueron estrictamente de izquierda— y las corrientes disidentes —que sostenían que ante la magnitud del avance neoliberal era necesario construir un proyecto alternativo con una política de unidad amplia— constituyeron uno de los factores fundamentales para la desvinculación de los últimos, quienes ahora se declaran dispuestos a trabajar en el reagrupamiento de una "izquierda amplia, democrática".

Inmerso también en su propio debate interno —que parece ser bastante profundo— el MAS se plantea por el momento ahondar el trabajo estructural sobre todo en los sindicatos y en las multisectoriales nacidas del descontento en las provincias (aunque en aquéllas no fue bien recibido), porque analiza que hay numerosos procesos explosivos en marcha y que es ahí adonde se debe apuntar para capitalizar en contra del proyecto de Gobierno.

Lo que quedó del PC, mientras tanto, sigue debatiendo en interminables reuniones de comité central —este fin de semana hubo otra—, y dibujando el escenario para un obediente XVII Congreso, previsto para mediados de diciembre, ahora sí ya sin disidentes. Los ex PC, los desvinculados, ensayan por ahora tibios proyectos junto a otros sectores de lo que llaman "la izquierda desilusionada", tratando de convertirse con miras al '91 en "la tercera pata de IU, pero una IU abierta, sin socios mayoritarios hegemónicos". Participan además en las multisectoriales de las provincias, aceitan canales de comunicación con el Grupo de los Ocho, trabajan con los docentes y los estatales, lo más combativo del sindicalismo hoy por hoy. Todo para construir aquel polo opositor al proyecto neoliberal, de suerte por ahora tan incierta.

Opinión

Por Pepe Eliaschev

Primer mundo

De acuerdo con el relato del semanario *Somos*, al que nadie en su sano juicio podría calificar (o descalificar) como adversario ideológico del Gobierno, el partido River-Unión que se jugó el pasado domingo 4 de noviembre en Núñez empezó 16 minutos más tarde a pedido del presidente Carlos Menem. La revista debe tener sólidas razones para asegurar con tanta certeza algo tan grave. Pero esto último, que la decisión haya sido grave, es lo que no se sabe. ¿Fue grave? ¿O es una página más de picardía y "desprolijidad" criolla, a las que estamos tan acostumbrados?

Uno de los rasgos del actual gobierno que con mayor insistencia y énfasis el presidente Menem ha esgrimido en estos 16 meses de gestión es la voluntad (estratégica, ideológica, política) de incorporar a la Argentina al Primer Mundo. Esto es: adherir a las prácticas de economía de mercado y libertades individuales que caracterizan a las naciones de Occidente, usos a los cuales, con casi absoluta unanimidad, han querido asociarse los países del Este hasta hace poco sujetos compulsivamente a un orden mundial controlado desde Moscú. Formar parte del Primer Mundo era, así, ser como ellos. La traducción: desregular una economía pletórica de reglamentaciones asfixiantes, desmontar la maquinaria burocrática y totalitaria de un Estado corrupto e ineficaz, privatizar todo lo posible, dejando en manos del sector público sólo aquello que nadie sino el Estado puede hacer (seguridad, diplomacia, educación y salud). Este es un capítulo grueso y sustancial del primermundismo aborigen. Pero el otro, el primermundismo de primera división, es un libro con otros capítulos.

Por ejemplo: destrozado anímicamente porque un compromiso de tipo político le impide llegar a tiempo a la Casa Blanca y sentarse ante el televisor, el presidente George Bush ordena que el partido entre los Washington Red Skins y los New York Giants comience 20 minutos más tarde. Una demora en los vuelos obliga al canciller federal Helmut Kohl a pedir que el encuentro entre el Bayern Munich y el Borussia se dispute 24 horas más tarde. Atribulado porque Alfonso Guerra lo demoró seis horas en los finales del congreso partidario, Felipe González se ve compelido a que el Real Madrid comience 12 horas más tarde su encuentro con el Sevilla.

Lo grotesco de estas hipótesis absurdas ayuda a iluminar los costados patéticos de cierto primermundismo nacional. La seriedad, el apego a la ley, las disposiciones iguales para todos, la austeridad típica de los sistemas republicanos, la majestad inexorable de la justicia y de las reglamentaciones son, tal vez, más lo esencial del Primer Mundo que privatizar una empresa telefónica o reducir los controles arancelarios para abrir la economía.

País exageradamente dispuesto a la *macchietta* y al *vaudeville*, en la Argentina nos primermundizamos en el Banco Central, pero nos quintomundizamos en las canchas. A propósito: ¿es necesario que Antonio Alegre y Juan Destéfano me hagan levantar a las 9 este domingo? ¿Cómo podría hacer para que Racing-Boca se juegue en un horario más confortable? ¿Deberé hablar con la Casa Rosada? ¿No me podría indultar el Dr. Duhalde?

MEDIO PAIS BAJO AGUA

QUE TRISTE VENECIA

Cinco muertos y 110 mil usuarios sin luz fueron algunas de las consecuencias del temporal desatado sobre Buenos Aires. Una vez más, la lluvia desnudó los problemas de infraestructura en todos los servicios.

"Usted, ¿de qué lado del río vive?" Con el humor como frágil compuerta frente a la inundación, el vecino del barrio de Villa Crespo saludó a su ocasional interlocutor, mientras observaban juntos las ondulaciones de la avenida Juan B. Justo, disfrazada de río Paraná. El violento temporal desatado entre la medianoche del lunes y el mediodía del martes provocó miles de evacuaciones en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, donde se agravó el panorama por la muerte de cinco personas, en distintos accidentes producidos por la inclemencia meteorológica. Más de cien mil usuarios de SEGBA se quedaron sin luz; hay miles de aparatos incomunicados de la privatizada red telefónica, árboles arrancados de cuajo y muchísimos semáforos inactivos, incluido el de la esquina de Corrientes y Esmeralda, mítica si las hay. Durante varias horas quedaron sin operaciones los aeropuertos de Ezeiza y Jorge Newbery.

En medio del aluvión, el intendente de Buenos Aires, Carlos Grosso, convocó de urgencia a su gabinete para analizar la situación y declaró que desde el inicio de su mandato "nunca habíamos tenido un problema tan severo como éste". Dijo que el inconveniente en la ciudad se originó por el taponamiento de las alcantarillas y fundamentalmente por el desborde del arroyo Maldonado, que corre —entubado— por debajo de Juan B. Justo. Grosso declaró que esperaba una pronta aprobación del Congreso a las obras de mejoramiento de este curso de agua y que demandarán una inversión de 80 millones de dólares. En enero se abriría la licitación para los trabajos, única forma —según estimó el intendente— de ponerles fin a los desbordes que, año tras año, afectan a los barrios de Belgrano, Núñez, Palermo, Villa Crespo, Caballito y Flores. El concejal demoprogresista Andrés Caamaño reclamó celeridad y precisó que la profundización del lecho del Maldonado a 85 metros desde la calle Concordia hasta la avenida Santa Fe demandará no menos de 14 meses de tarea. Paralelamente deberá construirse un canal aliviador de 100 metros de profundidad, desde Santa Fe hasta el Río de la Plata.

El director general adjunto de Defensa Civil de la Capital Federal, Carlos Barrientos, informó que además de Juan B. Justo —en el tramo entre Santa Fe y Corrientes— quedaron anegadas otras calles en diferentes lugares, entre ellas Córdoba, Luis María Campos y prácticamente todos los puentes de la avenida General Paz. En poco más de 12 horas, cayeron 115 milímetros de agua sobre la Capital. En barrios aledaños a Juan B. Justo y a General Paz hubo 69 evacuados. 240 cámaras de SEGBA quedaron fuera de servicio. En la Capital Federal los usuarios damnificados sumaban 59.240, mientras que otros 52.500 del conurbano también se quedaron sin luz.

El puente Pacífico (Santa Fe y Juan B. Justo) parecía el puente sobre el río Kwai. A las 9.45 de ayer el agua seguía siendo dueña y señora. El extenso predio que ocupó años atrás el Comando del Primer Cuerpo de Ejército era una enorme laguna. Un comercio de artículos fotográficos emergía con la vidriera destrozada y sin rastros de las cámaras allí expuestas. ¿Ladrones o correntada?

En la Boca, en el extremo sur de la ciudad, la situación —por una vez— fue menos complicada que en el Norte. Había calles inundadas, pero los vecinos dijeron a **Página/12** que la crecida duró "apenas unas horas" y para gente acostumbrada a ese tipo de jaleo, fue apenas "un juego de niños" (sic). La guardia de auxilio de la Municipalidad debió intervenir en San José de Calasanz 874, barrio de Caballito, ante el peligro de desmoronamiento de una antigua casa, informó el responsable del servicio, Oscar López. Un hecho insólito ocurrió frente al Ministerio de Educación, Pizzurno 935, cuando valiosa documentación perteneciente a la Dirección Nacional de Cooperación Internacional quedó largo tiempo bajo la lluvia. El motivo fue la mala elección del día para hacer la mudanza.

Los juzgados de primera instancia en lo civil y comercial, que funcionan en el edificio de Paraná 380/6, no pudieron atender al público por falta de energía eléctrica, cuestión que llevó a la cámara del fuero a disponer la clausura provisoria del inmueble y a intimar a SEGBA para que restablezca el suministro del fluido.

En la provincia de Buenos Aires, según las autoridades, hubo cerca de 800 evacuados, aunque otras estimaciones elevaron la cifra a más de 2000. Alieto Guadagni, ministro de Obras y Servicios Públicos, resaltó que a pesar de los 150 milímetros de agua caída "no tenemos que lamentar hoy 97.000 evacuados, como al principio de nuestra gestión... sólo hubo 800, menos del uno por ciento, pese a que hubo record histórico de lluvia...". El funcionario dijo que se invirtieron 536 millones de dólares en la ejecución de "más de 150 obras hidráulicas" en los últimos tres años.

La lluvia, sin embargo, ocasionó graves problemas en la propia capital provincial. La Plata, Villa Elvira, Tolosa y Berisso quedaron con sus calles anegadas, hubo más de un centenar de evacuados y hasta varios edificios céntricos se convirtieron en natatorios. En la esquina platense de 6 y 529 murió un hombre al pisar un cable del tendido eléctrico. Otros cuatro accidentes fatales ocurrieron en Dock Sud, Villa Udaondo (partido de Morón), Hurlingham y Berisso. Un ciclista atropellado por un colectivo, un ahogado al caer en una zanja, otro electrocutado y un quinto que se cayó de un puente en el momento más violento de la tormenta, fueron las variadas formas que tuvo la tragedia. Guadagni y el intendente Grosso coincidieron en que las obras realizadas han minimizado el problema en la presente emergencia. No obstante, el saldo sigue siendo negativo y las medidas insuficientes.

Sin luz, ni tren, ni subte

Cada vez que la Sindicatura General de Empresas elabora su informe sobre el cuadro de situación de los entes estatales, a SEGBA se le añade un párrafo que se dibuja de memoria: los problemas derivados del mal mantenimiento y la costumbre de las cámaras de inundarse y entrar en colapso apenas caen tres gotas de agua. La consecuencia del temporal del lunes dejó esta vez a unos sesenta mil usuarios del servicio eléctrico sin luz. "Severamente", fue el adverbio elegido por la oficina de prensa de SEGBA para describir la entidad de los daños junto a dos datos contundentes: 33 cables alimentadores de mediana tensión quedaron fuera de servicio sólo en Capital Federal y 240 centros de provisión entraron en colapso.

Los inconvenientes generados por esos daños se suman a los sufridos por las subestaciones Vidal —de alta tensión— y la Melo —que quedó normalizada a las 7.42 de ayer—. Hasta bien entrada la tarde, SEGBA decía que "la dimensión del meteoro impide evaluar los daños ocasionados en la red de baja tensión", aunque los consideraba "importantes". Entre las zonas más castigadas figuraban las aledañas a Juan B. Justo más el noroeste y sur del conurbano, particularmente Quilmes y La Plata.

Todos los ramales de Ferrocarriles Argentinos sufrieron el impacto del temporal. Hubo desde demoras en los servicios hasta su suspensión. Las líneas más afectadas fueron la Roca, Urquiza y Sarmiento, cuyos trenes, hasta ayer, circulaban en forma condicional. También los subterráneos se inundaron, al punto que la línea "C" quedó interrumpida, la "A" fue anulada entre Caballito y Once y las restantes quedaron normalizadas recién a las ocho de la mañana. Los aeropuertos de Ezeiza y el Jorge Newbery también sufrieron serios inconvenientes.



Típica postal de la avenida Juan B. Justo tras una lluvia.
El agua se llevó autos, cortinas metálicas y algún kiosco.

Grosso: el CIPEC a manos privadas

La respuesta comunal a la falta de auxilio para un accidentado incluye 18 exoneraciones y la posible privatización.

Mientras Juan Domingo Mansilla, el adolescente que el domingo fue atropellado por un colectivo en el barrio de Barracas, continuaba en estado de coma profundo y con pronóstico reservado, el intendente metropolitano, Carlos Grosso, confirmaba ayer que "vamos a ser absolutamente duros con los que han desertado de una responsabilidad como ésta", en referencia a la guardia del CIPEC que no atendió la llamada de auxilio.

Grosso evaluó también la posibilidad de privatizar este servicio al que, sin embargo, consideró como "en general bastante eficiente hasta ahora". En caso de darse cauce a esta iniciativa el servicio asistencial público sería efectuado por prestadores contratados por la Municipalidad.

Mansilla permanece internado en el hospital Argerich desde la madrugada del domingo con politraumatismo craneano, daños en el tronco cerebral y un pulmón aparentemente perforado. A la 1.45 de ese día se cruzó delante del interno 65 de la línea 59 y quedó sobre el pavimento de la avenida Vélez Sársfield y Amancio Alcorta hasta que fue atendido, 45 minutos más tarde, por personal del hospital Penna.

Durante ese lapso los amigos de la víctima intentaron en vano que una ambulancia del CIPEC se acercara a socorrerlo. Sólo consiguieron que un contestador automático les respondiera que "los operadores están ocupados, lo más rápido posible será atendido, no corte por favor". Y luego el aparato enmudecía. Finalmente un móvil del diario *Crónica* que pasaba por la avenida se puso en contacto con la guardia del Penna.

De acuerdo con las investigaciones iniciadas por la Municipalidad, de las nueve líneas telefónicas del CIPEC, esa noche había una cortada por desperfectos. Cinco de las restantes estaban conectadas al contestador automático "para permitir que los responsables del control se ausentaran, en un acto de profunda irresponsabilidad de los empleados y los jefes", según catalogó el intendente porteño.

La comuna inició un sumario administrativo a los 18 empleados involucrados en el incidente, el que será girado al procurador general Rodolfo Julio Urtubey para que se deslinden las responsabilidades del caso. Una vez concluido este procedimiento "procederemos a exonerar lisa y llanamente a los responsables directos y a separar de sus cargos a sus jefes", adelantó Grosso. Además de esto, los empleados podrían enfrentar los juicios que emprenderían la Municipalidad y los familiares de Mansilla.

A principios de octubre pasado el concejal Horacio Vivo, del radicalismo, había denunciado que "en la ciudad de Buenos Aires hay indefensión sanitaria, el CIPEC tiene 48 ambulancias pero a veces funcionan sólo siete". Ayer, Grosso se vio obligado a contestar la denuncia y se refirió a "un diablillo político metido en el medio". Convencido, aseguró que "de las 57 ambulancias que tiene el CIPEC, 48 están en un normal funcionamiento, mientras que las nueve restantes están prácticamente en tren de desguace por su obsolescencia".

Cartañá quiere parar el Zoo

El controlador general comunal —el ombudsman— Antonio Cartañá interpuso ayer un recurso de amparo contra la adjudicación por decreto del Zoológico porteño, y solicitó a la jueza en lo civil Irene Llanos Siri de Dillón que dicte una medida de "no innovar" hasta tanto se aclare el caso.

Cartañá aclaró que formuló la presentación en "representación de los intereses difusos de los porteños, amenazados por un proyecto que vulnera los valores históricos, culturales, arquitectónicos y paisajísticos del paseo". Según el ombudsman, "el intendente Grosso sólo tuvo en cuenta parcialmente las observaciones formuladas por las distintas comisiones que evaluaron el proyecto, pese a lo cual adjudicó el contrato antes de redefinir el proyecto". Hoy los integrantes del Foro Vecinal se movilizarán a Tribunales en apoyo de la presentación de Cartañá aunque en fuentes judiciales se le asignó poca probabilidad de éxito al recurso. En un caso similar —Aerolíneas Argentinas— la Corte Suprema de Justicia denegó al diputado Moisés Fontela "la representación de toda la población". De todas formas aún esperan su fallo otros tres procesos presentados por distintos ediles porteños en la justicia penal.

TEMPORAL EN LAS PROVINCIAS

Duro y parejo para todos

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **"No va a haber inundaciones", afirmó ayer el ministro de Obras y Servicios Públicos de Santa Fe, Fernando Caimmi, luego de que vecinos de los barrios Empalme Graneros y Fisherton R. alertaran sobre el posible desborde del arroyo Ludueña, ante la lluvia caída en las últimas horas en la ciudad. Más allá de la visión oficial, algunos vecinos comenzaron a trasladar sus muebles a lugares más seguros. En algunos pueblos hubo cortes de rutas luego de que se anegaran por las aguas del arroyo y pequeñas evacuaciones.**

En las últimas horas habían caído alrededor de 166 milímetros en la cuenca del Ludueña, que cruza más de doce poblaciones del sur santafesino. Por ahora, las localidades que debieron evacuar a decenas de pobladores son Funes, San Genaro y Centeno, mientras en Las Bandurrias y Totoras el agua del arroyo superó en un metro la altura del puente de la Ruta 34, lo que derivó en el corte de la misma.

También fue interrumpido el servicio de trenes de Rosario a Córdoba, ya que un sector de vías en Armstrong se había inundado. Lo mismo ocurrió con el convoy que iba de Buenos Aires a Córdoba, cuyos pasajeros debieron interrumpir el trayecto en la estación de trenes de Rosario, a la espera de que cambie la situación. Ferrocarriles Argentinos, de todas maneras, había propuesto devolver en forma íntegra el valor del pasaje, pero los pasajeros se negaron. La Municipalidad acudió en forma rápida a la estación y levantó una carpa donde se entregan alimentos y comidas.

En San Juan, el agua fue un poco más dura, principalmente con los cultivos. De acuerdo con los informes provinciales el temporal arruinó las cosechas de por lo menos cuatro departamentos de esa provincia. En Córdoba los vientos huracanados arrasaron una pequeña población —Colonia Italiana— ubicada a 200 kilómetros al sur de la Capital. En los distritos del interior de la provincia mediterránea el agua sumó un promedio de 94 milímetros de lluvia que no perdonaron cosechas e instalaciones. En San Luis, la turística ciudad de Merlo fue la más afectada por el temporal que arrasó unas cuantas construcciones, aunque sin causar víctimas.

Opinión

*Por Sergio Federovisky **

Amor por la fatalidad

Es inevitable que por lo menos una vez al año Buenos Aires se parezca a Venecia? ¿Es inevitable que la ciudad se parta en dos a la altura de Juan B. Justo, que por la calle Thames la gente vaya en bote y que en el Bajo los autos desaparezcan como por encanto? ¿Es inevitable que en las villas de la Capital (Zavaleta, Retiro) y del Gran Buenos Aires la catástrofe no sólo levante de cuajo las casillas, sino que también ahogue o electrocute a la gente?

Si bien en alguna lógica sociopolítica pareciera ser que todos esos son factores que hacen a la "inevitabilidad" de un suceso, puesto que la crisis obliga a fijarse en cosas "superiores", no debería encajar en esa misma lógica que el país pierda en promedio unos cien millones de dólares cada vez que sobre Buenos Aires se abate un temporal. Dejando de lado por un momento el debate acerca de si una anomalía estructural de este calibre se combate efectivamente con suculentas obras de ingeniería, es poco menos que obvia la cuenta que indica que podría haberse hecho bastante con los más de mil millones de dólares que se perdieron en las diez inundaciones que se precipitaron sobre el área metropolitana desde el 26 de enero de 1985. Por ejemplo, reconstruyendo el valor de los daños directos y los lucros cesantes, además de las inversiones posteriores en reparación, los investigadores Luis Costa y Dardo Albini contabilizaron en 246.087.500 dólares las pérdidas ocasionadas por la impresionante inundación del 31 de mayo y 1° de junio de 1985.

El caso más renombrado es el del arroyo Maldonado que drena por debajo de la Juan B. Justo. A fines del año pasado, cuando la lluvia del 16 de diciembre inundó buena parte de la ciudad pero no la patética esquina de Santa Fe y Juan B. Justo, un funcionario municipal sostuvo que la limpieza del entubado arroyo había resuelto el drama legendario. Omitió que en un diagnóstico hecho por el Instituto Nacional de Ciencias y Técnicas Hídricas se explicaba que "la limpieza, ejecutada sobre una deficiencia estructural de la cuenca obra como estímulo para el anegamiento de zonas puntuales que anteriormente no se inundaban". Ahora, la basura debe haberse acumulado nuevamente, pues aquella esquina cobijó otra vez un metro de agua.

La citada deficiencia estructural parece ser un grueso dilema. La red de desagüe —junto con el entubamiento del Maldonado— se proyectó en 1919, considerando una determinada lluvia-tipo. La progresiva e irreversible pavimentación de la cuenca del Maldonado ha hecho que la misma lluvia-tipo, setenta años después, genere un caudal que supera en un 115 por ciento la capacidad del entubado. A eso hay que agregarle un dato nada desdeñable: los calculistas de 1919 calificaron al Gran Buenos Aires como "zona de edificación abierta" (técnicamente, un coeficiente de escorrentía de 0,33), es decir, con suelo capaz de absorber agua. Hoy, la zona es "densamente poblada", el coeficiente llega a ser casi igual a uno, y todo lo que cae del cielo viaja raudamente por las calles, sin llegar nunca al subsuelo.

Podría preguntarse por qué se sigue construyendo donde, según la lógica natural, "no se puede". O por qué no se instrumentan mecanismos adaptativos como las legendarias escalinatas de la Boca. Pero es parte de un debate —si la solución es ingenieril, social, mixta o cuál— absolutamente prescindente cuando aún no se ha hecho nada.

Anoche cayeron 120 milímetros. Hoy por la mañana, como hace un año, hace dos o hace cinco, un área metropolitana de once millones de habitantes se hallaba paralizada. ¿Todos los años se deberá escribir sobre lo mismo?

** Becario de investigación de la UBA en el tema "Inundaciones en la ciudad de Buenos Aires".*

ATLANTIS

El transbordador espacial "Atlantis" descendió en Florida con un día de retraso sobre lo previsto. El navío espacial debía terminar su misión militar de cuatro días en el espacio, descendiendo el lunes por la tarde en California, pero el mal tiempo obligó a la NASA a postergar el aterrizaje en un par de órbitas, primero, y en 48 horas después, cambiando asimismo de escenario. La misión del "Atlantis", mantenida en secreto, presumiblemente tenía por objetivo poner en órbita un satélite-espía destinado a observar el Golfo Pérsico.

El peaje arma ruido

Una multisectorial convocada para el próximo lunes 26 en la Municipalidad de Vicente López tendrá como principal objetivo estructurar la oposición a la concesión del Acceso Norte a la Capital Federal a un consorcio privado.

En Catamarca hay dos testigos clave para quebrar el silencio

La hermana Martha Pelloni y el jubilado José Gallo Melo prestarán testimonio por el asesinato de María Soledad. Las declaraciones públicas de ambos vienen conmocionando a la sociedad catamarqueña.

Dos testigos fundamentales prestarán testimonio en las próximas horas ante el juez Luis Gandini, quien investiga el crimen de la joven María Soledad Morales, asesinada el 8 de setiembre último en la capital catamarqueña. Uno de ellos será el de la hermana Martha Pelloni, rectora del Colegio del Carmen, quien hace una semana indicó a Guillermo Luque —hijo del diputado nacional Angel Luque— como el principal sospechoso por el homicidio. El otro es el jubilado José Antonio Gallo Melo, quien asegura haber visto a Luque (h) en Catamarca el mismo día del crimen, contrariando la coartada del joven, según la cual se hallaba en Buenos Aires. Ambas declaraciones podrían echar luz sobre la situación procesal de Luis Tula —hasta ahora el único detenido— y abrir otra punta en la investigación capaz de salpicar a más de una familia notoria de Catamarca. Hasta ahora, esas sospechas que transitan por toda la comunidad local no encontraron eco en sede judicial.

En el marco de un calor agobiante que soporta la provincia, el juez Gandini tomó ayer declaración a dos testigos aportados por la defensa de Tula: Alejandra Olivera —amiga de María Soledad— y Eduardo Notaris, allegado al joven detenido. "Es incapaz de cometer un crimen semejante", le dijo Notaris al magistrado, después de asegurar que conoce a Tula desde "hace varios años".

De las declaraciones de Olivera ante el juez no hubo mayores detalles: la joven abandonó el juzgado sin formular comentarios.

A pesar de que el lunes último venció el plazo para definir la situación procesal de Tula —esto es si se le dicta la prisión preventiva o recupera su libertad—, Gandini adelantó que se tomará un tiempo más para reunir mayores testimonios y, en tal sentido, en el curso de esta semana convocará a todos los que hayan hecho declaraciones públicas sobre el caso.

Sin embargo, los nuevos testimonios ante sede judicial no agregarán elementos a lo que ya es de dominio público: la hermana Pelloni reiterará que un ex policía de apellido Delgado había señalado a Luque como el autor del homicidio; Gallo Melo, por su parte, ratificará que Elías Zafe, empleado de la Casa de Catamarca en Buenos Aires, le comentó que el asesino de María Soledad "es el hijo de nuestro querido amigo Luque y anda desesperado tratando de truchar pruebas para que no salte que estuvo en Catamarca".

En cuanto al pedido de exhumación del cadáver de María Soledad —formulado por la familia Morales—, el juez tampoco adoptó una resolución. En cambio, pidió al abogado patrocinante de los Morales, Arnaldo Patria, que "suministre el nombre del facultativo que aconseja esta medida para extraer nuevas muestras que pueden ser de utilidad para esclarecer el hecho". En su presentación, Patria había sostenido que los técnicos del Primer Centro Argentino de Inmunogenética "así lo aconsejaban". Pero además se sospecha que el cuerpo de la joven haya sufrido alteraciones durante la primera pericia, con lo que se habrían eliminado pruebas fundamentales.

A pesar de que las sospechas más gruesas pesan sobre el hijo del diputado, la situación de Tula no aparece del todo clara. Ayer se conocieron declaraciones suyas en las que ratifica que fue maltratado por la policía y que se le ofreció dinero para que se autoinculpara. Pero también dijo que "nunca" mantuvo relaciones sexuales con la joven y que sólo estuvo vinculado amistosamente con ella. Sin embargo, son varios los testimonios que dan fe de la relación sentimental que unía a Tula con la muchacha asesinada.

Vecinos en asambleas

Los porteños tendrán la rara posibilidad de debatir abiertamente el destino de dos lugares claves de la ciudad que habitan. Por un lado, a partir del 2 de diciembre, los vecinos y sus organizaciones representativas decidirán los destinos del histórico barrio de San Telmo. Por el otro, el día 5 del próximo mes, el Concejo Deliberante realizará una audiencia pública en la cual se espera recibir la mayor cantidad de opiniones a fin de determinar el futuro del predio que aún ocupa el parque de diversiones Ital Park.

El secretario de Planeamiento de la Municipalidad de Buenos Aires, Alfredo Garay, sostuvo que se impulsa una reforma en el código urbano de San Telmo y la avenida de Mayo. "Se quiere rehabilitar, poner en valor, el sector histórico de la ciudad". Por esa razón, y de acuerdo con la ordenanza 44.094 del año pasado, se llevará a cabo una audiencia pública donde los vecinos podrán debatir el anteproyecto con total libertad y sus aportes serán consignados en un acta que será remitida, junto con la iniciativa, a consideración del Concejo Deliberante metropolitano. El lugar elegido para la convocatoria es la Escuela 26 —San Juan 353—, aunque también se pueden hacer consultas sobre el tema en el Consejo de Planificación —Carlos Pellegrini 211, piso 8º—.

En lo que hace al predio ocupado por el Ital Park, el presidente de la Comisión de Planeamiento Urbano, el justicialista Mario Maini afirmó que "es necesario que todos opinemos sobre lo que queremos para nuestra ciudad" y es por eso que se espera que el Salón San Martín del Concejo Deliberante se llene de "gente dispuesta a dar ideas sobre el destino de estos terrenos".

San Cristóbal tiene libro

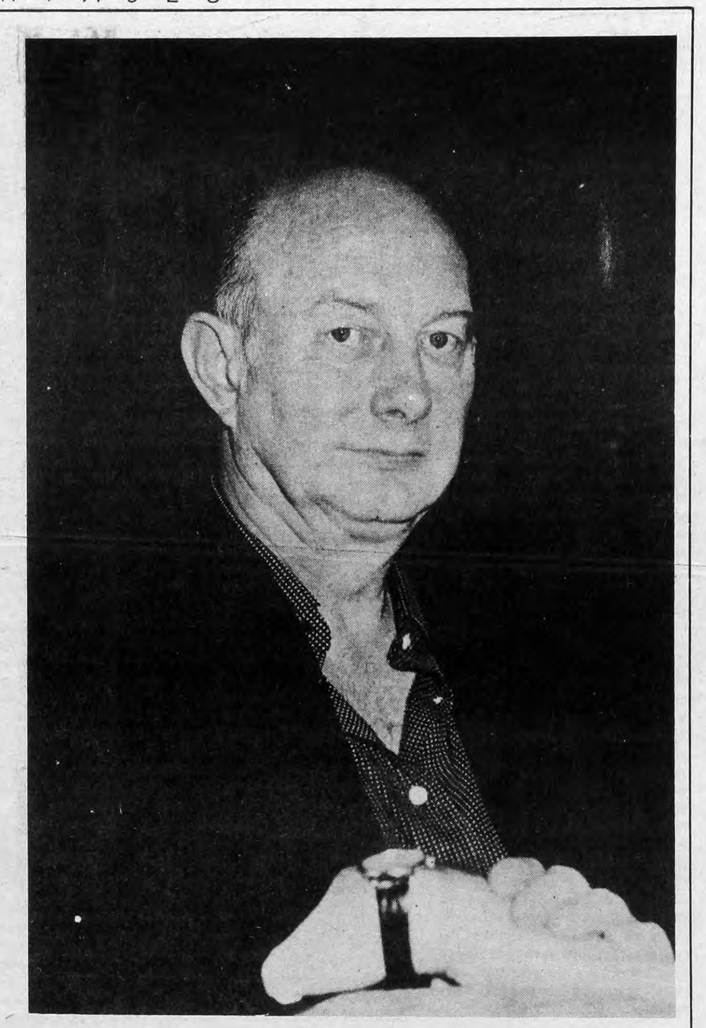
Al cumplirse los cien años de la Iglesia Santa Cruz, la Comunidad Pasionista ha editado el libro *Santa Cruz y la historia de un barrio*, una edición especial con texto de Silvia Fittipaldi y fotografías actuales y antiguas, que dan testimonio de la historia del barrio que circunda este templo: San Cristóbal. El texto es un homenaje de la Parroquia de Santa Cruz a su gente e incluye relatos sobre los personajes famosos como Milonguita, el Cachafaz, Homero Manzi o María La Vasca, y sucesos tan trágicos como el rapto de la hermana Alice Domon y de familiares de desaparecidos durante la época del proceso.



"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326 Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

RICARDO DIEZ HOCHLEITNER

A pesar de su sonoro apellido algo alemán es español y a los sesenta y cinco años se hará cargo de la presidencia del famoso Club de Roma integrado por humanistas de varios países que se dedican a investigar sobre los grandes problemas que hacen dudoso el destino de la humanidad. Químico, ingeniero y abogado, volcado fundamentalmente al campo de la educación, es también uno de los máximos directores del poderoso Grupo Timon, que entre otras publicaciones editan el diario "El País", de Madrid. Es visiblemente un hombre ducho e influyente en las relaciones internacionales. Llega hoy a Buenos Aires, después de una gira por varios países, y mañana lo recibirá el presidente Menem.



"Solidaridad, aunque sea desde un egoísmo ilustrado"

Por Miguel Briante, desde Madrid

Con Menem —es lo único seguro— hablará de los temas en los que ahonda el Club de Roma, con urgente dramatismo y controvertidos lineamientos políticos: contaminación, mal uso de la energía, peligro de muerte para el planeta Tierra. Ecología, un tema que será llevado a nivel de secretaría por el presidente argentino. Sentado en una sala contigua a su despacho de la Fundación Santillana —el espacio cultural del grupo Timon—, Ricardo Diez Hochleitner no dice que en su gira cuenta la visualización de algunos países de América latina para fijar la ciudad donde se realizará el próximo encuentro del Club de Roma. Ese club —dirigido a partir de 1969 por el italiano Aurelio Peccei, capo de la FIAT, primera fábrica del mundo occidental que instaló una dependencia en Rusia, en los '60, como primer signo de la perestroika— reúne en estos momentos a gente como Willy Brandt, el venezolano Carlos Andrés Pérez, el Premio Nobel de Economía Ian Tinberger. El debut del grupo fue un informe elaborado en el Instituto Tecnológico de Massachusetts por Jam Forrester y Denis Meadows, llamado "Los límites del crecimiento", en el que francamente se aconsejaba a los países en vías de desarrollo, al Tercer Mundo, en suma, no seguir contaminando la atmósfera como los países desarrollados, que iniciaron y continúan esa contaminación. Tardó un tiempo en salir, pero salió —financiada en parte por Aurelio Peccei, o el Club de Roma— la respuesta; fue elaborada en la Fundación Bariloche, de Argentina, por los especialistas Santos Herrera, Hugo Soolnik y Carlos Mallman y bajo el dilema "Catástrofe o sociedad" proponía "el modelo mundial latinoamericano". La Fundación tendría problemas con el tiempo, el tiempo de los militares; se habia planteado el tema desde el punto de vista de la justicia, haciendo notar que los países desarrollados condicionaban el crecimiento de los otros para su propio beneficio. Diez Hochleitner lo recuerda:

—Empezó, entonces, la llamada batalla de los modelos. Por aquel entonces, el Club de Roma pedía los trabajos pero no participaba, se limitaba a difundirlos. Ahora queremos participar más.

—Hace poco el Club de Roma se reunió en Santander. ¿Qué temas se trataron en las últimas reuniones?

—Estamos preparando un informe sobre las soluciones alternativas existentes a la actual problemática mundial: el deterioro del medio ambiente, la falta de valores éticos, el gran derroche de los recursos naturales. El aumento de dióxido de carbono en la atmósfera, que produce el efecto invernadero y anticipa el recalentamiento del planeta, se debe a la actividad humana. Al ritmo actual, la temperatura podría aumentar de uno a tres grados Celsius de aquí al año 2000. También está el problema de la superpoblación en algunos lugares del mundo, el hambre, la salud, el armamentismo.

—O, directamente, la guerra. ¿Cómo evalúan ustedes la crisis del Golfo Pérsico?

—Se trata de una situación coyuntural con aspectos muy condenables. En el tema de la invasión a Kuwait subyace la avidez malsana por el petróleo. La parte positiva es que nos veremos obligados a frenar el consumo incontrolado del petróleo, porque ha subido su precio. El uso del petróleo es uno de los factores de mayor contaminación del medio ambiente y pensamos que aun cuando el precio del barril bajara cada país debería imponer en su venta unas tasas adicionales que se podrían emplear para mejorar la situación medioambiental.

—Usted habló de la distensión Este-Oeste. Eso tiende a la reducción del armamentismo, entre otras cosas. Pero el cambio en la política económica de la Unión Soviética tras aparejados otros fenómenos.

—En la distensión, en el tema del armamentismo, no se avanza como se debiera. Se pasa de la capacidad de destruir doce veces el mundo, a seis, cinco. Basta que un solo país tenga la capacidad de destruirlo una vez. Volvemos a los del Golfo Pérsico, donde se está pagando el error de armar a los amigos que después son enemigos. En cuanto a los cambios políticos y sociales, el problema, si se afianza la perestroika soviética, seguirá siendo cómo detener la perestroika del capitalismo salvaje, de la tendencia que impone la sociedad.

—El Club de Roma, se jacta de no estar signado por ideologías. Se podría decir, grosso modo, que el tema de la ecología ha sido esgrimido por las izquierdas de los países avanzados, que de la protección del medio ambiente pasan a la protesta contra las usinas nucleares, contra la guerra.

—Es cierto que el Club de Roma es abierto ideológicamente, pero nunca participaron de él representantes o gente ligada a ninguna dictadura. No tuvo relaciones con España mientras gobernó Franco, por ejemplo. En cuanto a "los verdes", entiendo que decir la verdad sobre esos temas no es ser de izquierda ni de derecha. Ahí no hay ideología. Y no lo digo por eso de que uno cuando es joven es incendiario y de viejo, bombero. Se trata de buscar un punto de equilibrio. Sin embargo tengo que decir que el tema, en los verdes, no siempre está bien planteado. No se puede hacer demagogia política con la supervivencia humana. Hay dos tercios de la humanidad que viven con un treinta por ciento de lo que se produce, y un tercio que vive con el setenta por ciento. De esos dos tercios, un cuarto está en el límite de la supervivencia. Ante ese problema, cómo no va uno a ser de izquierda y ante el tipo de medios o de solución que hay, cómo no va uno a ser de derecha.

—Pero también se trataría de una cuestión de justicia. Los países líderes ya han polucionado la atmósfera y ahora piden a los demás países que no hagan lo mismo.

—Es algo que se plantea mucho en referencia al Africa, porque está en el límite de la supervivencia. En los países en que se hacen esfuerzos para el desarrollo industrial, se recurre a métodos nocivos, por necesidad. China llegó a tener doscientas usinas que funcionan con carbón chino. Entendible. Pero eso agrava el efecto invernadero; se calentará el planeta, subirán las aguas, cualquier ciudad de la costa estará en peligro. Los países grandes tienen que tomar un gran compromiso con los países menos ricos: ayudarlos, compensarlos tecnológicamente para que crezcan sin producir mayor contaminación. La energía nuclear puede ser discutida, pero nos damos cuenta de que es el mal menor frente al crecimiento en la atmósfera del dióxido de carbono que producen algas, el carbón y el petróleo.

—Sigue el tema primario de la injusticia. ¿Quién hace entender a los habitantes de otros mundos que no sean el primero que deben resignar su crecimiento, ser incondicionalmente dependientes?

—Este es un mundo condenado a la interdependencia. Cuando hay malestar en cualquier país, eso afecta a todos los países. El pensar que los dirigentes puedan tener, solos, una solución en su esfera, es una locura. Se habla siempre de los derechos que tenemos, y es muy importante seguir defendiéndolos, pero nosotros empezamos a plantearnos nuestros deberes, y estamos preparando una declaración de los deberes humanos. Todo incide en todo. Es un problema de gobernabilidad; los electores están pidiendo a los políticos soluciones urgentes en el marco de una legislatura, pero todos, electores y políticos, debemos aprender a pensar a largo plazo. Las sociedades van delante de los gobiernos, y exigen, no piden.

—¿Cómo responden a estas urgencias los diversos países?

—En una visita hecha en febrero a la Unión Soviética supimos que la prioridad es lograr la viabilidad del cambio en la economía; de la entrada a la economía de mercado; después vendrá la ecología. En todas partes es un poco así. Las industrias no hacen lo necesario para evitar la contaminación, ni en España, que es un país en vías de desarrollo, ni en la Comunidad Europea. Estuvimos también este año en Estados Unidos, en una conferencia sobre el medio ambiente; el presidente Bush dijo que iba a realizar una investigación sobre esos temas, pero que se tomaría un tiempo para las decisiones. El caso es que no se trata de un problema de Estados Unidos solamente. Ningún país puede escaparse del planeta.

—¿Y entonces, qué se hace?

Lo importante es que la gente, los intelectuales, los líderes se den cuenta de que no sólo hay que difundir una solidaridad deseable, ética, sino también hablar desde un egoísmo ilustrado, por lo menos. Porque si se está bien informado, si se tiene un poco de visión de futuro, se darán cuenta de que estamos ante un fenómeno de confrontación Norte-Sur peligrosísimo. No digo global, pero puede haber explosiones que no le harían bien a nadie. Tomemos el norte de Europa, por ejemplo, en relación con el sur de Europa, si nosotros no tenemos visión, ni solidaridad, ni ética ilustrada, no vamos a ayudar como debiéramos al desarrollo de esos países. Frente a la explosión demográfica actual, que ellos incluso pueden querer moderar (pero es un problema de ellos), tenemos que ver qué se hace para que esas poblaciones no se vean obligadas a salir, casi diríamos a asaltar, el sur de Europa. Con eso, el tema de la frontera de México y Estados Unidos, pasaría a ser una broma. Y lo importante es saber que estamos amenazando el futuro de nuestros descendientes, matando un planeta que les pertenece a ellos.

EE.UU. cocina alianzas y Saddam libera rehenes

Saddam Hussein anunció la liberación de todos los rehenes alemanes, mientras George Bush logró convencer a la URSS sobre la necesidad de convocar nuevamente al Consejo de Seguridad.

(Por Rubén Levenberg) **Mientras el presidente iraquí Saddam Hussein lograba un satisfactorio golpe psicológico al anunciar la liberación de todos los rehenes alemanes en agradecimiento por las prudentes expresiones que 24 horas antes había formulado el canciller germano Helmut Kohl, en París continuaba ayer la discusión, en el marco de la Conferencia para la Cooperación y la Seguridad en Europa (CCSE), del proyecto norteamericano para que la ONU avale un ataque contra Irak. El presidente George Bush y el secretario de Estado James Baker promueven un documento que contiene un ultimátum —Kuwait debería ser desocupado antes del 1º de febrero próximo— y una autorización para atacar en caso de que sea desoído. Sin el acuerdo de Francia y la URSS —a pesar de que Moscú y Washington anunciaron la convocatoria del Consejo de Seguridad—, Bush arribará hoy a Arabia Saudita y se prevé que mañana acompañe a sus tropas en la celebración del Día de Acción de Gracias. La fiesta originó la protesta de quienes se convirtieron en las primeras víctimas del conflicto: los 5000 pavos que fueron degollados para integrar una deliciosa cena preparada por los cheffs militares.**

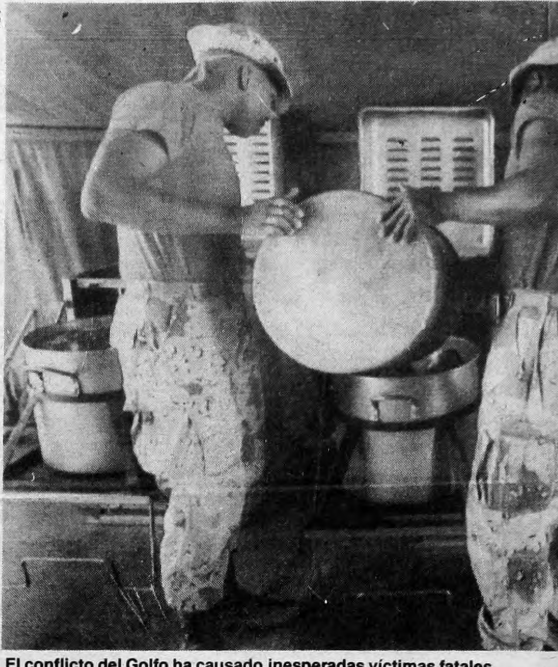
Para el gobierno estadounidense, la decisión del gobierno iraquí de liberar a todos los rehenes alemanes es sólo un nuevo ejemplo de "cínica propaganda", según declaró el vocero Roman Popadiuk. Saddam Hussein promovió la iniciativa en el Parlamento iraquí luego de conocer las declaraciones del canciller alemán Helmut Kohl, quien había dicho que su gobierno era favorable a una solución pacífica del conflicto. En la Unión Soviética el anuncio iraquí fue considerado como muestra de que las resoluciones de las Naciones Unidas están surtiendo efecto y por su parte el canciller italiano Gianni De Michelis declaró que la salida de los rehenes alemanes "no cambia para nada" la posición europea en el conflicto.

Por su parte, el presidente soviético Mijail Gorbachov declaró que en general había logrado ponerse de acuerdo con Bush al analizar en la víspera la situación en el Golfo y dijo que considera "intolerable" que Saddam Hussein "ponga en jaque" al mundo. Sin embargo, agregó que espera una solución pacífica de la crisis, tema que continuó siendo analizado en París por los cancilleres James Baker y Edouard Shevardnadze, quienes anoche declararon que "ha llegado el momento de convocar al Consejo de Seguridad" de la ONU. Shevardnadze dijo que el punto principal de la convocatoria es que "la agresión no ha sido frenada" y agregó que "si es necesario, se adoptarán nuevas resoluciones."

En el terreno militar, uno de los hombres que emitió opinión sobre el anuncio de Saddam Hussein sobre el envío de 250.000 hombres a Kuwait para reforzar su frontera sur, fue el jefe del Estado Mayor de las fuerzas armadas norteamericanas, general Colin Powell. El militar consideró que se trata de un error de los estrategas iraquíes, porque su país se volverá más vulnerable. El jefe castrense dijo que no está "terriblemente preocupado" por el anuncio, y si bien no quiso explicar los motivos, un experto en temas militares, Edward Ttwak, opinó en el diario *The Washington Post* que la tranquilidad del Pentágono se debe a que la medida de Bagdad fortalece su posición en el antiguo emirato, pero debilita al propio territorio iraquí.

Otro de los flancos que el gobierno norteamericano no quiere descuidar es su alianza con el rey Fahd, por lo que hoy arribará a Arabia Saudita. La visita tiene el propósito de consolidar esta alianza estratégica pero también apunta a tranquilizar a las tropas del Pentágono estacionadas en el desierto saudita y en el Golfo Pérsico. Según está previsto, mañana el jefe de la Casa Blanca visitará a sus soldados, que nerviosos por el aislamiento y por las dificultades propias del clima local comenzaron a protagonizar verdaderos motines por cuestiones que van desde la provisión de chocolate hasta la censura de material pornográfico, prohibido por las estrictas normas religiosas de los anfitriones sauditas.

Mientras en Irak el efecto del embargo dispuesto por las Naciones Unidas obligó —según el gobierno de Saddam Hussein— a disponer la pena de muerte contra los acaparadores de comida, en el desierto saudita los 250.000 soldados estadounidenses serán agasajados con una exquisita cena preparada especialmente por el Día de Acción de Gracias. Acompañados nada menos que por su presidente George Bush, los efectivos norteamericanos degustarán 50.000 kilogramos de pavo, 30.000 kilogramos de roastbeef con puré de papas precedido por un cóctel de langostinos. La cena se completará con papas dulces glaceadas, verduras mixtas y como postre los infaltables "pies" de manzana, nueces y zapallo, según informó el vocero del Pentágono, Pete Williams.



El conflicto del Golfo ha causado inesperadas víctimas fatales.
5000 pavos han sido degollados para la cena de Acción de Gracias.

BUSH EN ARABIA SAUDITA

Con el pescado sin vender

(Por Claudio Uriarte) **La diplomacia norteamericana adoptó claramente una nueva estrategia ante la crisis del Golfo: impulsar a los integrantes de la "Gran Alianza" de la posguerra fría a aceptar la imposición de un eventual plazo a aprobar en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas antes del 30 de este mes, según el cual las fuerzas norteamericanas podrían iniciar operaciones si Irak no se retira de Kuwait para el 1º de febrero próximo. Hasta el momento, y con la excepción descontada de Gran Bretaña, esta estrategia no parece estar teniendo demasiado éxito, pero indica el mapa general a seguir, como también la llegada de George Bush hoy a Arabia Saudita y contactos intensos con dos de los miembros del Consejo.**

El 1º de febrero significa dos cosas: que Estados Unidos no estaría listo para empezar operaciones antes de completar su despliegue en Arabia Saudita (que para esa fecha debe alcanzar los 450.000 efectivos); y que planea una guerra de no más de 50 días, ya que el 20 de marzo empieza en el mundo árabe el ayuno religioso de Ramadán, que volvería la operación de guerra políticamente insostenible. Otros elementos colaboran para definir este perímetro temporal: el plazo de discrecionalidad ejecutiva del presidente George Bush en tiempo de guerra es de 60 días; la temperatura del desierto saudita empieza a recalentarse después de marzo, y la llegada de la primavera en la región está signada por grandes tormentas de arena, que entorpecerían el movimiento de hombres y tanques. La prioridad es mantener la alianza, para lo cual hubo contactos con miembros no permanentes del Consejo, como Finlandia y Rumania, y hay un viaje inminente del secretario de Estado, James Baker, a Colombia.

La estructura de la propuesta norteamericana es deliberadamente ambigua en un punto: Washington aceptaría colocar la coordinación de las operaciones bajo jurisdicción del Comité Militar del Consejo de Seguridad, pero no aceptaría poner sus fuerzas bajo las órdenes de ese mismo comité. Las dos puntualizaciones, que parecen cancelarse mutuamente, reflejan en realidad distintas prioridades: Estados Unidos no puede razonablemente pedir legitimidad de la ONU para una operación donde, por otro lado, se niegue a la ONU cualquier papel real, pero colocar sus fuerzas bajo el mando del Consejo de Seguridad implica poner sus acciones a merced del poder de veto del miembro más vacilante de la alianza (China, la Unión Soviética y Francia, en este escenario, determinarían la guerra, en lugar de Estados Unidos —la principal fuerza militar— y Gran Bretaña). La ambigüedad delata una contradicción central de EE.UU.: que, si se trata de lanzar la guerra, la "Gran Alianza" debe romperse; pero si se trata de mantener la "Gran Alianza" entonces la guerra no puede comenzar, porque la homogeneidad y extensión de la "Gran Alianza" tienen como prerrequisito que únicamente se sostenga sobre el mínimo común denominador de exigir la evacuación iraquí de Kuwait.

La URSS de un Mijail Gorbachov cada vez más debilitado parece haber rechazado la propuesta de EE.UU., como también Francia (dispuesta a considerar la opción militar pero no a respaldarla) y China. Gran Bretaña es el único país favorable, mientras que los frutos de los contactos realizados por Bush y por James Baker con los otros miembros de la cumbre de París no parecen haber trascendido los límites del mínimo común denominador (Turquía, por ejemplo, todavía no parece dispuesta a abrir un segundo frente terrestre, por lo menos según la entrevista realizada ayer entre Bush y el presidente Turgut Ozal).

La propuesta, en síntesis, marca el último plazo para el cual Estados Unidos puede postergar el inicio de las operaciones y su aceptación o su rechazo puede definir si la guerra estalla en febrero o antes, y si es guerra norteamericana o si es guerra mundial contra Irak. Otra posibilidad es que Saddam Hussein esté ganando sin guerra, y que Washington esté priorizando su alianza justamente cuando la alianza empieza a perder vigor.

Noriega versus la televisión

La cadena de televisión por cable CNN entregó ayer al juez federal William Hoeveler las grabaciones que poseía de conversaciones telefónicas sostenidas por el panameño Manuel Noriega desde el penal metropolitano de Miami.

Hoeveler pasó las cintas a otro magistrado, William Turnoff, quien se encargará de analizarlas para juzgar si su difusión puede causar daño a la defensa de Noriega, quien enfrenta once cargos por narcotráfico y blanqueo de narcodólares que podrían costarle hasta 145 años de cárcel.

Hoeveler, quien preside el juicio de Noriega, encargó a Turnoff el análisis de las grabaciones para evitar tomar conocimiento de cualquier discusión sobre la estrategia del juicio que pudiera influir en sus decisiones o ser motivo para inhibirse.

La Corte Suprema rechazó el domingo pasado una apelación de CNN contra la prohibición de Hoeveler de difundir el contenido de las cintas antes de que Turnoff pudiera examinarlas, en una decisión que las mayores organizaciones periodísticas de Estados Unidos criticaron como un revés a la libertad de prensa garantizada por la Constitución.

Ofensiva guerrillera en El Salvador

El Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional (FMLN) lanzó ayer una ofensiva militar contra bases militares en seis departamentos salvadoreños, que incluye la periferia de la capital, a fin de forzar una salida a las negociaciones de paz con el gobierno, y amenazó con convertirla en un ataque en gran escala si sus peticiones no son atendidas. Los combates dejaron un saldo de 15 muertos y varias decenas de heridos, según los primeros informes oficiales, mientras otras fuentes elevaban a 25 el número de víctimas fatales.

En un comunicado, el FMLN anunció el inicio de su campaña "castigo a la fuerza armada antidemocrática", cuyo objetivo es obligar al gobierno a aceptar el plan de desmilitarización del país presentado por el Frente en las conversaciones que se llevan a cabo en México con la mediación de las Naciones Unidas.

Los ataques se iniciaron en las primeras horas de la madrugada de ayer y se prolongaron durante toda la jornada en las capitales de los departamentos de Chalatenango, Morazán, Uzulután, La Libertad, Cuzcatlán y La Paz. Asimismo, la guerrilla atacó la guarnición de la fuerza aérea en Ilopango, en la periferia de San Salvador, y las localidades de Apopa y Nejapa, a sólo 12 y 18 kilómetros respectivamente de la capital nacional.

En represalia, las fuerzas gubernamentales golpearon durante todo el día con bombarderos aéreos el cerro de Guazapa, a 30 kilómetros al norte de San Salvador, un tradicional bastión guerrillero.

Un informe preliminar del Comité de Prensa de la Fuerza Armada (COPREFA) indicaba que las tropas gubernamentales mataron a 11 insurgentes y produjeron un número indeterminado de heridos, mientras el FMLN habría herido a 30 soldados y ultimado a cuatro. Versiones extraoficiales calculaban en 25 el número de muertos entre civiles y combatientes.

Con esta campaña —la más importante desde noviembre del año pasado, cuando fuerzas guerrilleras se ubicaron en los barrios norteños de San Salvador—, el aparato militar del FMLN se convertirá en "el Ejército Nacional para la Democracia", de carácter "profesional", cuya existencia tendrá fin cuando lo mismo suceda con el actual ejército salvadoreño, según informó el Frente.

"Si el gobierno y los militares siguen resistiéndose a las presiones internacionales, a las demandas de toda la nación, a nuestra presión militar y oponiéndose a una solución política, nos reservamos el derecho de lanzar a corto o mediano plazo una ofensiva militar a gran escala", advirtió la organización insurgente.

MAGGIE SE QUEDO EN LA PUERTA

No hay primera sin segunda

Por cuatro votos y 16 abstenciones la Dama de Hierro tiene que buscar en otra ronda la mayoría para ser candidata.

(*Por Salvador Benesdra*) En los comicios internos para renovar la jefatura del partido, los diputados conservadores británicos dieron ayer un veredicto ambiguo que puso seriamente en cuestión el liderazgo de Margaret Thatcher pero tornó al mismo tiempo sumamente difícil su desplazamiento. Thatcher obtuvo el 55 por ciento de los votos, pero por un tris no alcanzó los requeridos 15 puntos porcentuales de ventaja sobre su retador, el proeuropeo Michael Heseltine, que arañando el 41 por ciento ha obligado a la primera ministra a presentarse a una segunda vuelta el martes próximo. La ocasión habría sido propicia para que los caciques conservadores negociaran la presentación de un tercer aspirante de transacción (menos polémico y antieuropeo que la primera ministra) para el martes, pero Thatcher reaccionó de inmediato asegurando que volverá a presentarse en esa fecha, y sus ministros de Relaciones Exteriores, Douglas Hurd y de Finanzas, John Major, los principales candidatos para esa fórmula de recambio, le ratificaron su respaldo.

Los laboristas salieron a cubrir el vacío sometiendo al Parlamento una moción de censura para derribar al gobierno "que ha perdido el respaldo de su propio partido". Saben que la moción no puede prosperar, pero es parte de la campaña para los comicios generales de 1992, que por ahora se les anuncian favorables, más aún si Thatcher gana el martes.

El resultado de ayer fue tal vez uno de los peores que podían imaginarse los conservadores. Con el 55 por ciento de los votos, nadie puede negarle a Thatcher el derecho a defender su puesto en la segunda vuelta, pero el caudal inesperadamente elevado arrastrado por su oponente muestra a los ojos del electorado un partido profundamente dividido en todas las cuestiones centrales. Heseltine, que abandonó el ministerio de Defensa en enero de 1986, comenzó hace cuatro años su campaña para desafiar a Thatcher defendiendo la integración europea, frente a la cerrada prédica de la primera ministra contra los planes más ambiciosos de la CEE: la unificación monetaria, el diseño de proyectos industriales conjuntos fomentados por el Estado, y la progresiva conformación de un Estado supranacional de los Doce, bajo forma de una federación. Pero dado que el federalismo europeo no es tampoco una idea demasiado popular en Gran Bretaña, Heseltine pasó también a la crítica global de la política económica, se postuló como defensor de un "capitalismo de rostro humano", y hace unas semanas prometió abolir, en caso de triunfar, el *Poll Tax*, impuesto local que grava idénticamente a pobres y ricos, y que provocó violentas protestas callejeras en abril de 1990. Así logró finalmente ubicarse en los sondeos de opinión claramente por delante de Thatcher para eventuales comicios generales, y en paridad o con ligera ventaja frente a los laboristas. Pero terminó perfilando una política que no tiene el respaldo del mundo de las finanzas y los sectores más tradicionales del partido, donde pesa además la preocupación ante un eventual cambio de caballo en medio de un río agitado por la crisis del Golfo.

Mientras que Hurd, Major, o Geoffrey Howe (renunciante como vicepremier hace unas semanas), habrían tenido para esos sectores la ventaja de una posición menos doctrinaria que Thatcher frente a la CEE, pero conservando cierta continuidad, sobre todo en lo económico y en la alianza preferencial con EE.UU., Heseltine parece representar a sus ojos una opción definitiva a favor del marco europeo que Gran Bretaña nunca quiso hacer. Para la mayoría del conservadurismo británico, Europa es sinónimo de papado romano, corporaciones, Estado intervencionista, y formas más o menos camufladas de socialismo, necesarias tal vez para quienes siguen viviendo de las "industrias con chimeneas", pero no para los *gentlemen* que cortan cupones desde la Bolsa o viven de rentas. Como para convocar los peores fantasmas, mientras George Bush se manifestaba "encantado" con su relación con Thatcher, el canciller alemán Helmut Kohl, conservador pero europeo al fin, recomendó a los británicos en una entrevista con el *Financial Times* acomodarse a la idea de una federación de los Doce: "El futuro es del federalismo".

El porcentaje conquistado por Thatcher ayer parece cerrar el camino a candidaturas intermedias. Y es difícil imaginar que la semana próxima, quienes votaron por ella en la primera ronda la abandonen por Heseltine. El 27 de noviembre Thatcher necesitará sólo la mayoría simple de 187 votos (ayer tuvo 204) y ya llevó tres veces a los conservadores al triunfo en elecciones generales, aunque ahora esté en baja. Pero aún con una eventual victoria sobre Heseltine, ayer pareció para ella terminar una época. Lejos quedaron las euforias de la revolución conservadora y la soberbia sin límites. Al punto que la BBC se apresuró en sentido opuesto e informó —por error— que Heseltine había triunfado, algo que ni por equivocación se habría podido imaginar en el pasado.



Cuatro votos negativos impidieron el triunfo neto de Margaret Thatcher.
La segunda vuelta con Michael Heseltine está prevista para el próximo martes.

Una historia de suspenso

La capital británica se paralizó casi totalmente durante la nerviosa espera de los resultados del desafío entre Margaret Thatcher y Michael Heseltine, por la jefatura del gobernante Partido Conservador.

Las calles londinenses estaban desiertas, tal como ocurrió durante los partidos del reciente Mundial de Fútbol, pero una muchedumbre se agolpó frente a las entradas de la Cámara de los Comunes a la espera del anuncio oficial del resultado de la primera votación entre los diputados conservadores, para elegir al jefe del partido.

Como es costumbre en Gran Bretaña, abundaron las apuestas acerca de si la primera ministra obtendría la mayoría necesaria para continuar al frente del Partido Conservador —y con ello del gobierno— en la primera vuelta o si se debería recurrir a una segunda ronda, en la que "las cartas se barajarán de nuevo", incluso con otros candidatos.

El frío, que a últimas horas de la tarde descendió a un grado bajo cero, no asustó a los curiosos, deseosos de asistir personalmente a lo que podía ser un anuncio histórico si se registraba una victoria de Heseltine, frente a cuya casa también se reunieron numerosas personas.

Una atmósfera de suspenso se podía detectar en todo Londres e incluso el West End, centro de la vida nocturna londinense, estaba semidesierto.

Veinte días de crisis en Westminster

La elección entre Margaret Thatcher y Michael Heseltine por el liderazgo del Partido Conservador británico representa el desenlace de un proceso de tres semanas que incluye intrigas de pasillos, virulentos ataques verbales y múltiples cambios de alianzas:

• *1º de noviembre:* Sir Geoffrey Howe, viceprimer ministro, renuncia a su puesto en disidencia con la oposición de Thatcher a una moneda europea única.

• *2 de noviembre:* Reestructuración ministerial.

• *3 de noviembre:* En una carta dirigida a los militantes "tories" de su circunscripción, Heseltine evoca la "crisis de confianza" que vive el Partido Conservador y ataca la política europea de la actual primera ministra.

• *4 de noviembre:* Las encuestas dicen que Heseltine sería un líder más popular que Thatcher.

• *7 de noviembre:* Después de su discurso de la Corona y la apertura de la nueva sesión parlamentaria, Thatcher defiende su posición ante la Cámara de los Comunes.

• *8 de noviembre:* Thatcher anuncia que se postulará para un nuevo período como líder del Partido Conservador.

• *9 de noviembre:* Derrota de los "tories" en las elecciones legislativas parciales de Bradford North y Bootle.

• *12 de noviembre:* Thatcher promete "golpear severamente el balón de todos sus adversarios en todos los rincones".

• *13 de noviembre:* Al explicar los motivos de su renuncia en un discurso ante sus pares de la Cámara de los Comunes, sir Geoffrey critica severamente a la primera ministra, y particularmente a su política europea.

• *15 de noviembre:* Heseltine presenta su candidatura.

• *16 de noviembre:* El canciller Douglas Hurd decide no enfrentar a Thatcher en la primera vuelta de las elecciones por el liderazgo "tory", pero no excluye la posibilidad de presentarse a la segunda vuelta en caso de derrota de la primera ministra.

• *18 de noviembre:* Más sondeos favorables a Heseltine. Thatcher parte a París para la cumbre de la Conferencia sobre Cooperación y Seguridad Europea.

• *19 de noviembre:* Thatcher denuncia las "ambiciones personales" y los "rencores privados" de su rival, acusándolo de "favorecer la política laborista". Heseltine replica diciendo que "Thatcher debe irse".

• *20 de noviembre:* Votación de los diputados. A Thatcher le faltan 4 sufragios para obtener su reelección en la primera vuelta: obtiene 204 votos, contra 152 de Heseltine. Hay 16 abstenciones.

El martes próximo es la segunda vuelta. Los dos candidatos han anunciado su voluntad de presentarse.

Volvió Gabriela y no se fue en moto

Gabriela Sabatini regresó ayer de los Estados Unidos y, tras unas breves declaraciones de rigor en el aeropuerto, partió de Ezeiza rumbo a su casa de Villa Devoto en el auto de sus padres. La tenista, que llegó desde Nueva York donde el domingo perdió la final del Masters con la yugoslava Monica Seles, dijo que "el segundo semestre de esta temporada fue el mejor de mi carrera porque adquirí mucha seguridad y me afiancé en mi juego, porque Carlos Kyrmair tuvo mucho que ver con esto". Sabatini evaluó su actuación en el Masters y dijo que "estoy muy contenta con mi nivel y con mi rendimiento en el torneo. En los últimos meses descubrí mi verdadera dimensión y saqué a relucir todo mi tenis como no había hecho antes". Sobre el partido con Seles opinó que "no tiene nada que ver que haya sido a cinco sets. No estaba cansada, fue muy parejo y pudo haber sido para mí".

Fútbol de potrero: Alonso agredió a un chico y El Abuelo a un referí

El Beto increpó al marcador de su hijo y armó un escándalo en River. Barrita amenazó con una navaja a un juez.

Norberto Osvaldo Alonso protagonizó un insólito escándalo en las canchas auxiliares de River Plate al increpar a un joven de 15 años de las divisiones inferiores de Boca Juniors que había fouleado constantemente a Norberto Gabriel, el hijo del ex jugador. En tanto, se conoció recién ayer otro insólito escándalo, esta vez protagonizado por la barra brava de Boca durante el partido que jugaba por el torneo interempresario en las canchas del complejo deportivo de Claudio Marangoni.

El hijo de Alonso juega en la octava división de River Plate y el sábado se produjo el clásico con Boca en la auxiliar del Monumental. Norberto Gabriel fue maltratado en la marca por un chico de Boca apellidado Pérez. Al terminar el encuentro, Alonso padre recriminó airadamente a Pérez, de 15 años como su hijo, y allí surgieron algunos allegados a Boca para impedir una agresión al pibe. Hubo forcejeos, manotazos e insultos tirados al aire, pero finalmente la calma se recompuso cuando los más serenos lograron apaciguar a los más exaltados que a esa hora ya habían tomado partido por Alonso, o por quienes defendían al joven jugador de Boca.

Cuando estaba por comenzar el partido siguiente, correspondiente a la séptima división, un grupo de simpatizantes de River que habitualmente integran la barra brava de Núñez, apareció en la cancha auxiliar para reanudar el escándalo. Le quitaron una bandera a los simpatizantes de Boca —padres y familiares de los chicos que jugaban— y el pico de gravedad se registró cuando uno de estos rompió el cuello de una botella y atacó a sus rivales. Con heridas de consideración resultaron José Luis Mellino, un socio de Boca y colaborador de la comisión de prensa de ese club, y Orlando Forte, dirigente de Boca. Ambos sufrieron heridas cortantes, el primero en el abdomen y el segundo en el cuello. Hubo un solo detenido en la Comisaría 51ª, identificado como Alejandro José Repetto socio e integrante de la barra brava de River, quien ahora está a disposición del juez Carlos Caravatti acusado de "agresión y lesiones".

El otro episodio de violencia se registró hace una semana, el martes 13, cerca de la medianoche, en una de las canchas del complejo de Coronel Díaz y Las Heras que pertenece a la Fundación Claudio Marangoni.

Allí se juegan los partidos del torneo interempresarial, cuya inscripción cuesta 2.400.000 australes por jugador. La barra brava de Boca participa de ese torneo, aunque no se sabe bien a qué empresa representa. El capitán y dueño del equipo no es otro que José Barrita, más conocido como El Abuelo.

Aquel día, la barra brava jugaba un partido y Barrita, enojado con el árbitro del partido, lo increpó duramente, primero de palabra, después con los puños y finalmente extrajo una navaja de sus ropas y amenazó al impávido referí. Otro reconocido miembro de la barra brava, apodado El Chueco, según el informe de la revista *El Gráfico* golpeó al árbitro mientras los hinchas de los hinchas de Boca derribaban parte del alambrado olímpico para sumarse a la trifulca y golpear a cuanta persona ajena a los colores auriazules se les cruzaba en el camino.

Diego prefiere dormir la siesta

"Váyanse todos, tengo ganas de dormir", dijo Diego Maradona a sus acompañantes y partió rumbo a la siesta napolitana, negándose a viajar a Florencia donde su equipo enfrentará al de Lazaroni, hoy por la Copa Italia. En comunicación telefónica con **Página/12**, un allegado a Maradona sostuvo que "no pasa nada, esto es así... Diego quería descansar y nada más. Una vez que durmió se fue solo a Florencia".

Luciano Moggi, director deportivo del Napoli, también había intentado convencer a Maradona de que no abandonara al equipo en su viaje a Toscana. "Recibimos un llamado de Fernando Signorini en el que nos dijo que Maradona no tenía ganas de partir." El jugador repitió la novela de Moscú, cuando se negó a ir con sus compañeros y después viajó por su cuenta. El Napoli analiza posibles sanciones y los medios periodísticos aseguran que Maradona está empeñado en rescindir antes su contrato con el club y ya mencionan su posible sucesor: Lajos Detari, el húngaro del Bolonia.

FIFA toma nota

Guido Tognoni, jefe de prensa y relaciones públicas de la FIFA, aseguró que la entidad "tomó nota" de la decisión argentina de reemplazar a Estados Unidos en la organización del Mundial '94, aunque aclaró que "es puramente teórico" que los norteamericanos renuncien a la sede. Tognoni formuló sus declaraciones a *El Gráfico*, que lo consultó después de las notas publicadas por **Página/12**, hace quince días, adelantando la decisión gubernamental de organizar el Mundial '94 ante una eventual renuncia de Estados Unidos. Los norteamericanos, en tanto, ya especulan con las posibles sedes y afirman que Los Angeles será el centro de operaciones del Comité de Organización y que el estadio Rose Bowl de Pasadena será designado para la final, según Chuck Cale, nuevo director del comité.

UN JUEZ EN EL TRIBUNAL

Dellacasa, en el nombre del padre

Antes de la declaración oficial, el árbitro del escándalo en Atlanta le relató a Página/12 los entretelones de sus desventuras.

(Por Carlos Stroker) **"Cuando escuché por los altoparlantes que decían hay que matar al referí, lo primero que pensé fue en mis hijos", dijo a *Página/12* el árbitro Sergio Humberto Dellacasa (h) antes de declarar ayer en el Tribunal de Disciplina de la AFA sobre todo lo sucedido el sábado pasado en el encuentro, suspendido, entre Atlanta y Cipolletti. Expulsó a cuatro jugadores locales y tras el segundo gol del equipo de Río Negro, un dirigente, "que está identificado, es el vicepresidente del club, Bernardo Kravetsky", ingresó a la cancha para golpearlo.**

"Primero —dijo Dellacasa a **Página/12**— debo agradecer al jugador Torino (de Cipolletti) que me dijo 'cuidado juez que le vienen a pegar' y me sacó de la línea del golpe con un empujón." Después comenzó a correr "para buscar protección policial, pero vi al directivo, traté de esquivarlo y recibí un golpe en la cabeza y una zancadilla, me recuperé y me escudé en la policía".

La última vez que Dellacasa dirigió un partido de Atlanta fue cuando ascendió al Nacional B, el campeonato pasado. "Yo no lo podía creer, con Atlanta nunca tuve problemas. Es más: en el último encuentro que lo dirigí me trajeron un sandwich y una gaseosa antes, del partido, en el entretiempo y después del partido.". Al finalizar ese cotejo, los directivos "me saludaron y me desearon suerte".

El sábado pasado la historia se modificó. Los mismos hombres que esperaban un futuro promisorio para Dellacasa, anunciaron por los altoparlantes del estadio de Villa Crespo que "vamos, hay que matar al referí".

"Cuando escuché eso pensé en mis hijos. Sentí el desconcierto. Era una situación que no comprendía. Pero no me quería ir de la cancha. Esto (dirigir) lo hago por vocación y no entendí esa situación". Para Dellacasa "fuimos los chivos expiatorios, noté animosidad de la gente hacia los jugadores y a los dirigentes de Atlanta".

Con 40 años, casado, dos hijos y un padre que fue un árbitro famoso en la década del '60, Sergio Humberto Dellacasa confesó a **Página/12** que "después de todo, lo único que quería era llegar a mi casa y estar con mi familia" y recalcó que "no estoy arrepentido de ninguna de las expulsiones (fueron 4). Creo que perdoné algunas cositas perdonables, pero dos de los jugadores, con quienes hablé, no supieron comprender. Traté de que me entendieran, pero no me escucharon". Dellacasa, sentado en un sillón del pasillo del cuarto piso de la AFA, sólo pidió que "los dirigentes reflexionen, ya que nunca sucedió algo así" y agregó: "Creo que si los dirigentes de Atlanta reflexionaron estarán arrepentidos de lo que hicieron".

Sergio Humberto Dellacasa, quien hasta el lunes por la noche tenía un patrullero policial en la esquina de su casa ("hace tres noches que no puedo dormir") recibió el mismo día de los acontecimientos, varios llamados telefónicos. De sus colegas, como Juan Bava, quien le dijo que "en el video parece el Correcaminos", de Juan Carlos Loustau y de otros árbitros de primera división. "Esto para mí es una vocación, yo amo el fútbol y trataré de defenderlo".

Claro que también Sergio Dellacasa habló de su padre. "Hace cinco años que no me ve dirigir, pero de él aprendí a tener una línea de conducta dentro y fuera de la cancha." También reconoció que dentro del campo de juego "quise tener mi propia identidad y una vez le dije 'lo voy a hacer a mi manera', porque quise cortar el cordón y esto para mí es una vocación y lo haré a mi manera, esto lo hago porque me gusta".

Dellacasa hijo espera saber cuál será el fallo del Tribunal de Disciplina de la AFA, pero para él "dirigir es todo y sólo dejaré de hacerlo cuando me muera". Quizás, en un momento recordó cuando en un partido de primera división su padre estaba dirigiendo. La hinchada lo insultó de la misma manera que lo hicieron con él el sábado pasado, y pensó en voz alta: "Cuando lo insultaban a mi viejo yo me sentía orgulloso de él". Es muy posible que sus hijos, dentro de algunos años, sientan lo mismo.

Fernando Dvoskin



Dellacasa (h) en la AFA, antes de declarar ante el Tribunal.
"Cuando pedían por los altavoces que me maten, pensé en mis hijos".

Memorias de un árbitro polémico

(Por Pedro Uzquiza) A despecho de que algunas de sus actitudes intransigentes generaron más de una polémica, Humberto Orestes Dellacasa fue un árbitro con mayúsculas, uno de los mejores que tuvo el referato argentino.

Seguramente muchos lo recordarán por algunos de los desórdenes y escándalos que provocaron sus fallos, como aquel del 13 de mayo de 1965, cuando en cancha de Independiente expulsó cinco jugadores de Racing (Anido, Carrizo, Pastoriza, Rulli y Martín) después de darle dos penales al local que convirtió Acevedo y que permitió empatar a Independiente 2-2, tras ir perdiendo 2-0 (goles de Rulli y Cárdenas, en el primer tiempo). Lo suspendieron tres meses.

No fue el único partido que terminó en escándalo. Fue odiado y admirado en la misma proporción. Pero tuvo el gran mérito de ser incorruptible, de imponer el estricto sentido de la justicia sin sentirse presionado por la tribuna; jamás vaciló en cobrar un penal en cualquier cancha, pero, tal vez, su mayor virtud haya sido la defensa del jugador habilidoso.

"Los futbolistas tienen que entrar al campo a dar un espectáculo. Cuando alguien se sale de los carriles reglamentarios, el árbitro es el que entra para poner bajo la ley a los 22 jugadores. Los futbolistas deben respetar la ley. El árbitro debe agotar los medios para tratar de que el espectáculo termine con los 22 protagonistas. Pero desgraciadamente, agotados esos medios, debe proceder a expulsar al jugador que no da espectáculo. Es muy común ver a un jugador hábil que no puede ser contenido por su adversario sino a costa de medios ilícitos, a golpearlo, a tomarlo de un brazo, en fin, a medios que están reñidos con la reglamentación. Entonces el árbitro debe cuidar al jugador hábil porque a ese jugador es el que aplaude la tribuna. A ése quiere ver el público. No al jugador rudimentario que emplea medios ilícitos para detenerlo. Yo quisiera que alguna vez se hiciera un censo de hinchas de fútbol y les preguntaran qué espectáculo prefieren, estoy seguro que van a elegir aquel en que se intente jugar y no el que se busque golpear".

Con esta claridad opinaba Humberto Orestes Dellacasa en un reportaje que le hicieron en junio de 1975: polémico, discutido, admirado, odiado, nunca claudicó de sus convicciones, ni como árbitro ni en la vida.

NO DIRIGE MAS

A Gallina le cortaron el pito

El árbitro Mario Gallina no volverá a dirigir partidos de fútbol hasta el año próximo, Humberto Dellacasa podría correr la misma suerte si sus argumentos no convencen a Angel Norberto Coerezza, titular de la Escuela de Arbitros de la AFA, quien suministró a Julio Grondona la lista de 28 árbitros que serán dados de baja. Mientras tanto, el Tribunal de Disciplina estudia la sanción a Atlanta y sus máximos dirigentes. El club corre el riesgo de la desafiliación y los dirigentes la suspensión de por vida.

El informe del veedor del partido Vélez-Argentinos fue lapidario para Mario Gallina y aunque aún no se oficializó el árbitro no volverá a dirigir hasta el año próximo. Al menos fue eliminado de la lista de jueces para sortear las designaciones de las fechas del fin de semana. Anoche, Humberto Dellacasa debía reunirse con Angel Coerezza para dar su versión de los hechos ocurridos en Atlanta. El árbitro, agredido por jugadores, dirigentes e hinchas, no tuvo una feliz actuación y también podría ser sancionado como Gallina. Otro tanto ocurre con Osvaldo De Gennaro, que dirigió Estudiantes-Chacarita donde también hubo incidentes graves después de fallos desacertados. La semana anterior fue suependido condicionalmente durante 15 días Juan Bava por suspender Vélez-San Lorenzo ante la falta de balones. Un buen antecedente para medir las posibles penas a Gallina, Dellacasa y De Gennaro. La Escuela de Arbitros, además, dio de baja a los referís Coradina, González, Castaño, García, Ramírez, Torres, Paladino, Mitre, Torti, Barberio, Aragno, Cernadas, Comercio, Ferraro, Garibotti, Luppi, Olivera, Prieto, Rap, Riccio, Osorio, Barboza, Colman, Turnes, Alarcón, Albornoz, Taverna y Valente.

El Tribunal, en tanto, evalúa las sanciones a Juan Chiarelli y Bernardo Kravetsky, presidente y vice de Atlanta que el sábado agredieron a Dellacasa. Para ellos habría suspensión de por vida para ejercer cargos directivos. El club podría sufrir desde el descuento de puntos, que lo pondrían al borde del descenso —va último en el Nacional B con el peor promedio— o la desafiliación por un año. Algunos hinchas del club, encabezados por un tal Straimbel, estarían elaborando un petitorio entre "los socios pacíficos" deslindando responsabilidades con la dirigencia, para elevar a la AFA pidiendo clemencia.

SUPERCOPA

Boca Juniors, Racing y Argentinos, tres de los cuatro equipos argentinos que siguen en carrera en la Supercopa de fútbol, buscarán hoy el pase a las semifinales cuando esta noche enfrenten, respectivamente, a Peñarol de Montevideo, Olimpia de Asunción de Paraguay y Nacional de Montevideo.

Los encuentros serán revancha de los disputados la semana anterior en los cuales Boca le ganó a Peñarol en Uruguay 1 a 0, Racing empató en la capital paraguaya 1 a 1 y Argentinos Juniors superó, como local a Nacional por 2 a 1.

Precisamente por haber conquistado un triunfo como visitante es Boca el que llega en las mejores condiciones a estos partidos de vuelta. En el equipo que dirige Aimar se anuncia la vuelta de Stafuza, como marcador de punta y de Giunta, suspendido para el torneo local, como volante. A Boca le alcanzará con el empate ante Peñarol en el partido de esta noche (21.30, televisa en diferido Canal 9) para acceder a las semifinales. Si el equipo de Menotti gana por 1 a 0 directamente definirán con remates desde el punto del penal.

También a las 21.30 jugarán en el estadio de Vélez, Racing y Olimpia. Las autoridades del club argentino habían solicitado la postergación del partido por 24 horas aduciendo que jugara a la misma hora que Boca les restaría público, pero los paraguayos no aceptaron la modificación. Olimpia, flamante campeón de la Copa Libertadores de América, no jugó bien en el partido de ida y eso le permite abrigar esperanzas de clasificación a Racing pese a que no está atravesando por un buen momento futbolístico. El DT de Racing, Juan Carlos Oleniak, dispuso la vuelta de Escudero y tiene dudas sobre la participación de Rubén Paz, lesionado.

Por último, también a las 21.30 hora argentina, pero en el estadio Centenario, Argentinos Juniors jugará contra Nacional.

Tinta FRESCA

SARTRE. Sigue viento en popa la costumbre de desempolvar viejos manuscritos de intelectuales memorables, verdadera fiebre europea de esta temporada. Esta vez le tocó el turno a Jean Paul Sartre, de quien editorial Gallimard de Francia dio a luz unos escritos de juventud, la mayoría de ellos textos inéditos. Pero la envergadura de lo que se da a conocer es en este caso destacable. Unas 600 páginas que reúnen cuentos, novelas, ensayos y otros devaneos producidos por Sartre entre los 17 y los 22 años. En ese lapso, el precoz Jean Paul ya se había despachado con dos relatos de sugerentes título: *Jesús la lechuza, profesor de provincia* y *Er, el armenio,* la novela *La derrota* y un ensayo, *Apología del cine,* que según sus exegetas lo convierten en pionero del asunto.

CAIN. No dos, muchas veces parece que llama Mr. Postman. Para quien se entusiasmó con la alta fogosidad y el buen suspenso protagonizados por Jack Nicholson y Jessica Lange, es una buena oportunidad de ir a las fuentes. O de releerla y descubrir que, concebida allá lejos y hace tiempo —1934— este thriller sigue siendo de lo mejor del género y que su erotismo, por otra parte, no fue un invento del cine. La editorial anuncia que, con esta remake, inicia la reedición de varias novelas de James Cain, tal olvidado él. *El cartero llama dos veces.* James Cain. Emecé, 1990 ₳ 44.000.

Nada como emigrar a Bolivia

UNA SOMBRA YA PRONTO SERAS, de Osvaldo Soriano, Editorial Sudamericana. Colección Narrativas Argentinas, 250 páginas.

(Por Rolando Graña) El ramal de Colonia Vela, aquel en que el cantor de tangos y el boxeador regresaban derrotados a Buenos Aires en *Cuarteles de invierno* ya no existe. Y como este tren muchos tópicos de las novelas anteriores de Osvaldo Soriano han pedido peso en *Una sombra ya pronto serás.* Del misterioso y fatal peronismo que en *No habrá más penas ni olvido* hacía que la gente de un pueblo se matara entre sí al común grito de Viva Perón, sólo queda —signo de los tiempos— un pobre gordo con un prendedor del general que creyó en el aggiornamiento liberal, que vende inútiles duchas portátiles a los peones de las estancias y que muere sin saber si alguien se va a acordar de él en Berazategui.

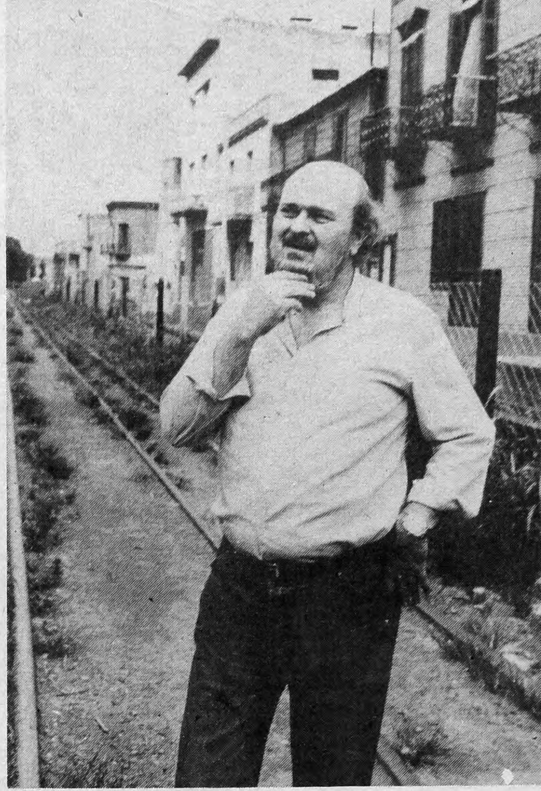
De la dictadura, que rigoreaba toda la trama de *Cuarteles de invierno,* apenas si aparece un general loco; de aquella revolución de los negros y los gorilas que Quomo y un par de argentinos (a pesar de sí) lideraban en Africa en *A sus plantas rendido un león,* no sobrevive ni la esperanza: la gente de los tres o cuatro pueblos del paisaje circular donde transcurre *Una sombra ya pronto serás* lo único que espera es... una astróloga.

Más: de los códigos de la novela policial negra, tan frecuentados en todos sus libros y de Raymond Chandler en particular, expreso homenajeado de su primer título, *Triste, solitario y final,* apenas si perviven un par de metáforas y un personaje que aparece muerto como tendido aparece en el primer párrafo el playboy de *El largo adiós.*

¿Qué quedó entonces de los libros de Soriano en esta su última novela? Mucho y —con perdón de Canal 13— muy bueno.

El humor, por ejemplo, tan poco habitual en las novelas nacionales —por lo menos en las de este año— y que le permite hablar sin referencias obvias ni paralelos pretenciosos de cómo va quedando este país al cabo de tanta tropelía continuada. Así, con gags memorables van pasando personajes y episodios que uno admite insólitos pero también reconoce verosímiles en este país absurdo: un empleado del Automóvil Club en huelga perenne, que no despacha nafta, se atrinchera y termina a los tiros con cualquiera; una orquesta sinfónica desahuciada que toca en un amanecer al borde de la ruta; un banquero multinacional escapado de alguna *road movie* norteamericana, cansado de vivir y que sólo persigue una martingala; una tarotista cuarentona pero sobre todo próspera que cambia predicciones por vituallas y las carga en un Citroën; un gordo que supo tener un circo, se fundió y se hace pasar por italiano para que lo respeten, que ahora tiene apenas un Renault Gordini, que porfía como tantos que este país no da para más y que piensa zafar emigrando... a Bolivia.

Una novela pues de caminos y de coches viejos, un paisaje parecido al Uruguay (con los años '50 invadiendo los '90) no ya de pampa pródiga sino miserable: con gauchos canallas y un horizonte chato que —a despecho de lo que leyó la derecha cultural, ofendida seguramente por el pobre destino del peronista ahora liberal converso y por el cura que va de estancia en estancia vendiéndole el perdón a los oligarcas— nada tiene de concesión fácil al paladar europeo, en todo caso más ansioso por exotismos rutilantes que de gentes cómicas y patéticas.



Osvaldo Soriano ya forma parte del paisaje.

Soriano es uno de esos pocos escritores de los cuales uno a veces pierde de vista lo que valen. Será la costumbre de leerlo en este diario y pensar que forma parte del paisaje, vaya uno a saber. Pero *Una sombra ya pronto serás,* sin duda la mejor de sus novelas, confirma lo que los lectores —que esta vez agotaron una edición de 10.000 ejemplares en el tiempo record de cinco días— ya saben: que es un grande aunque el patriciado cultural no lo digiera, aunque los reaccionarios plebeyos prefieran a Jorge Asís o a Jorge Manzur, y aunque los estilistas de capilla —que aún no convencieron más que a sus amigos de lo que valen— sigan diciendo que es una pluma menor.

UNA MIRADA CONSERVADORA

Stravinski o el caos

STRAVINSKI, de Francis Routh. Javier Vergara Editor. Colección La música y los músicos.

(Por Federico Monjeau) El libro de Francis Routh sobre Igor Stravinski, publicado en Londres en 1975 y editado recientemente aquí por Javier Vergara (en su interesante colección "La música y los músicos"), tiene el mérito de ocuparse por igual de la vida y de la obra del compositor ruso. El trabajo de Routh es bastante más serio que mucha de la bibliografía sobre Stravinski que puede hallarse en castellano (del tipo del mediocre libro de Robert Siohan, por ejemplo, traducido del original francés por la editorial española Antoni Bosch). Con todo, y a pesar de haber sido escrito ya en los años '70, no puede decirse que el libro de Routh agregue algo sobre el tema; más bien, Routh se agrega a la larga lista de pensamientos conservadores sobre Stravinski: "A lo largo de un período de sesenta años —escribe Routh—, cuando pareció que la música de Occidente, tras la estela de Wagner, se enfrentaba a la desintegración y la decadencia, o por lo menos a una modificación muy radical, y mientras un experimento se sucedía a otro y los compositores cavilaban, analizaban o dogmatizaban, Stravinski se elevó por encima de la pendencia. Instauró normas de primacía universal para el arte en momentos en que se las empequeñecía. Reafirmó la posibilidad de la grandeza en la música en momentos en que la tendencia del arte contemporáneo era poner en duda la validez de tal concepto".

Stravinski sería, según la perspectiva conservadora, el hombre que vino a poner orden en el caos. Naturalmente, del lado del caos se encontraría Arnold Schoenberg y, de un modo general, la vanguardia. Uno podría pasar por alto los supuestos más generales de Routh, buscando compensaciones en los momentos particulares de su estudio; pero, en rigor, no hay tales momentos. Los análisis musicales de Routh, en general superficialmente descriptivos, a veces tautológicos, siguen el movimiento de los supuestos generales. No es cierto que a las bibliografías de divulgación les esté vedada la posibilidad de observaciones musicales más penetrantes o, por decirlo así, más vinculantes: libros muy amplios como el del estadounidense William Austin sobre la música del siglo XX (que pasa revista, en dos volúmenes, de las principales corrientes del siglo) o como el del inglés Gerald Abraham *Cien años de música* (comienza con la muerte de Beethoven), demuestran que es posible. Routh, que recorre prácticamente toda la producción de Stravinski, ofrece un panorama variado pero sin tomar en cuenta una premisa que su autor había definido en la tercera lección de la *Poética*: "La variedad sólo tiene sentido como persecución de la similitud. Me rodea por todos lados. No tengo por qué temer su falta, puesto que nunca dejo de encontrarla (...) La similitud está, en cambio, escondida; hay que descubrirla, y yo no la descubro más que en el límite de mi esfuerzo".

Falta "esfuerzo" en el trabajo de Routh; falta el esfuerzo de la crítica. Allí se sigue tributando la imagen más "afirmativa" de Stravinski: el gran clásico del siglo XX. Pero Stravinsky es un clásico en la misma medida en que pueden serlo Mozart, Debussy o Schoenberg; propone un orden pero también su puesta en duda; afirma y niega al mismo tiempo. No sólo en los estallidos de *La consagración* puede advertirse el carácter amenazante de su música.

El vil mercado

Ficción

Una sombra ya pronto serás. Osvaldo Soriano. Sudamericana. ₳ 59.200.
Recuerdos de la medianoche. Sidney Sheldon. Emecé. ₳ 68.000.
Peligro inminente. Tom Clancy. Emecé. ₳ 117.000.
El factor sentimental. Rodolfo Rabanal. Planeta. ₳ 63.000.

No ficción

Asalto a la ilusión. Joaquín Morales Solá. Planeta. ₳ 75.200.
Karma. Fausta Leoni. Javier Vergara. ₳ 82.000.
Historia de la vida privada. Tomo I (₳ 201.000). Tomo II (₳ 155.000) de P. Ariés y G. Duby. Taurus.
El horóscopo chino. Ludovica Squirru. Planeta. ₳ 40.000.

Librerías consultadas: Norte; Santa Fe; Fausto; Expolibro; Ixtlan; El monje libros (Quilmes).

RENUNCIARON A JOLIVET

ATC, poder que mata

Un arranque temperamental en cámaras fue el episodio final del subinterventor. Julio Ricardo suena como el candidato.

(Por Adriana Bruno y Gabriela Borgna) Aun cuando René Jolivet, subinterventor a cargo de ATC, insistía en negar su renuncia al cargo, ésta le fue solicitada en la tarde del lunes por el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo. Anoche, el presidente Carlos Saúl Menem que concurrió a la sede del Sindicato Unión Personal Civil de la Nación (UPCN) contestó a la requisitoria periodística con un lacónico "lo estamos estudiando", dando por tierra con la versión del propio Jolivet, quien insistía por intermedio de su secretaria en negar la versión. Pero más que el exabrupto temperamental, lo que terminó de enojar a algunos de los habitantes de Casa de Gobierno con Jolivet fue su decisión unilateral de sacar a ventilar la interna.

En las últimas semanas Jolivet no obtenía audiencias oficiales ni respuestas a sus pedidos de mayores fondos para la administración del canal. Quizás eso haya sido lo que lo llevó a despachar el lunes a algunos diputados, con carácter de urgente, un proyecto de remodelación operativa de ATC que, según una carta que lleva su firma, hacía ya quince días que obraba en poder del presidente Carlos Menem. Estas actitudes de desesperada indisciplina del funcionario también eran moneda corriente en sus reuniones con el personal de la emisora y a esto hay que sumar que ATC, aun quebrada y penúltima en el ranking de teleemisoras, sigue siendo un botín jugoso cuyo sabor se acrecienta en vísperas del calendario electoral.

Mientras a media tarde de ayer Jolivet negaba su presencia en el edificio de Figueroa Alcorta, el teléfono de la oficina de prensa y difusión del canal, recibió tres llamadas; a las 15.40, 15.50 y 16, una voz femenina, que no estaba grabada, anunciaba la colocación de una bomba próxima a estallar. Jolivet en persona condujo el operativo de evacuación hasta que la Brigada de Explosivos confirmó que había sido una falsa alarma. Un alto funcionario de gobierno consideró el episodio "muy raro, muy sugestivo, ya que ni en la peor época de la guerrilla, se metieron con el canal".

Entretanto, circulaban las más insólitas versiones respecto de quién sería el afortunado reemplazante de René Jolivet. El actor Enrique Liporace, el productor Pepe Parada, el locutor Antonio Carrizo y hasta el actor Luis Tasca y el director cinematográfico Nicolás Sarquis, subieron y bajaron en la imaginación de muchos. Pero pocos se animaban a afirmar en voz alta que el mismo Guillermo Ocampo, superior inmediato del renunciante —ante el secretario Eduardo Bauzá y no ante Granillo Ocampo— fuera a asumir la conducción.

"Julio Ricardo es la persona que más concenso obtiene", se afirmaba en los pasillos de la Rosada, en alusión al periodista deportivo que integra desde un comienzo el equipo de Fernando Niembro. En el palacete que aloja a las huestes de la Subsecretaría de Cultura de la Nación, los comentarios iban a favor de Nicolás Sarquis, mejor posicionado desde que ATC y el INC firmaran un convenio para la producción de telefilms en 35 mm. Pero el realizador, cuyo nombre también sonara para reemplazar a Octavio Getino, partió ayer con rumbo a París "por razones de negocios". En ese mismo ámbito se comentaba que Jolivet había anticipado a fines de la semana pasada su decisión de renunciar y que la conducción de la emisora "no es un problema cultural, sino administrativo. Para algunos sectores de gobierno, hay que encontrar a alguien que esté dispuesto a hacer el trabajo sucio", léase: despedir unos cientos de empleados. Lo cierto es que quien asuma deberá tener en claro que, en poco más de dieciséis meses, ATC deglutió a Mario Gavilán, Jorge Rachid y Jacinto Gaibur y ahora a René Jolivet,todos ellos arribados al cargo con la venia presidencial.

Rafael Calviño



René Jolivet renunció ante Bauzá y no ante Granillo Ocampo.
Lejanos están los días en que gozaba de la confianza presidencial.

Bailantas, mentiras y videos

(Por A.B.) "Hay gente que piensa en vender ATC..." decía René Jolivet sentado —sin invitación previa— a la mesa del programa periodístico "De 7 a 9" cuando su conductor, Daniel Mendoza, pidió una pausa. Faltaban muy pocos minutos para las 9 y entonces el subinterventor replicó: "Si no me dejan terminar de hablar voy a tener que volver mañana". Antes, Jolivet se había pronunciado contra las listas de retiro voluntario como método para la "racionalización" (que, según dijo, ya dejó afuera al 25 por ciento del personal) porque así "se va la crema". Había propuesto, también, utilizar la capacidad ociosa del canal para armar un "complejo comunicacional" trasladando radio Nacional y la agencia oficial Télam a los estudios de ATC, donde se haría "un noticiero sensacional".

Para sostener que el canal oficial no es oficialista, contó que varios funcionarios del Gobierno y diputados justicialistas se habían acercado al propio presidente Menem para quejarse de lo mismo que la oposición: su falta de cabida en los noticieros de ATC. A esta altura Daniel Mendoza sintió la irrefrenable necesidad de aclarar que eso no era una entrevista, sino una "catarsis" de René Jolivet, pero el supuesto catárquico retrucó al vuelo estar cumpliendo con sus deberes de funcionario. Y, sin inmutarse, tiró los dos cañonazos más fuertes de la mañana. "Nos duele encontrar a un funcionario de alto rango diciendo que ATC no cumple con los propósitos culturales" (conversaciones de entremesa de Raúl Granillo Ocampo con Mirtha Legrand en el mismo canal). "La cultura es cara y se paga", aclaró antes de refrescar la memoria sobre los contratos de ATC con la secretaría del área y antes de rematar: "Después hay voces que te reclaman y te llaman por teléfono para decir que hay que poner un programa de bailanta". "¿Es un diputado?" —quiso saber Mendoza, que ya sabría lo que todos comentan en el canal acerca de las simpatías del vicepresidente por el ex cantante Johnny Allon. "No, y no se lo voy a decir" —cerró Jolivet, antes de pasar a retiro.

Anastasio, el pollo

"Me sentiría muy honrado aunque soy consciente de la responsabilidad que implica ese cargo", dijo a **Página/12** Antonio Anastasio tras señalar que aún no había recibido ninguna comunicación oficial que le anunciara su designación como sucesor de Octavio Getino al frente del Instituto Nacional de Cinematografía (INC).

Mientras tanto, en la Subsecretaría de Cultura se afirmaba que Anastasio asumiría el cargo a fin de esta semana o a comienzos de la otra. En el mismo sentido, otras fuentes aseguraban que Nicolás Sarquis, amigo personal del presidente Carlos Menem, en la tarde de ayer y antes de viajar a Europa, se habría contactado con Anastasio para anunciarle extraoficialmente su nombramiento, una vez que el presidente Menem firme el decreto de remoción de Octavio Getino.

"Se concertará con los que estén dispuestos a colaborar", dijo a **Página/12** el subsecretario de Cultura Julio Bárbaro al confirmar la remoción de Getino y al ser consultado sobre la actitud de las entidades vinculadas con el sector que, a partir de la negativa a concurrir al almuerzo organizado por él para el pasado lunes, decidieron esperar la resolución del conflicto en cuanto a la titularidad del INC para seguir dialogando.

En ese sentido, la entidad que nuclea a los directores (DAC) envió una nota a Bárbaro en la que, tras declarar su intención de mantenerse al margen de la designación del nuevo titular, manifiesta su disposición a retomar el diálogo iniciado con la presentación del proyecto que elaboraran tiempo atrás como propuesta alternativa para sacar al cine nacional de la actual crisis. Por su parte, Jorge Garate, vicepresidente de la Asociación General de Productores, declaró a **Página/12** que, "estimamos que el problema del INC es de tipo político y nos abstenemos de emitir opinión".

La Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica prefirió no expedirse sobre el tema.

CAJA BOBA

MUJERES - Al parecer, la idea de invitar a figuras internacionales y en especial a mujeres, a los programas de tevé, logra que el rating suba abruptamente. Un ejemplo seguro fue el caso de la diputada y actriz porno Cicciolina cuando fue invitada al ciclo conducido por Susana Giménez por Canal 9 logró que millones de televidentes no se despegaran de la pantalla chica, incluso hasta el presidente de la Nación. Para continuar con la misma línea, la próxima invitada de lujo —con fecha a confirmar— al programa de Susana Giménez será la princesa Stephanie de Mónaco.

RATING - Las cifras de rating correspondientes a la semana pasada otorgan los siguientes números: la repetición del programa de Mirtha Legrand, en el que compartieron la mesa nada menos que el trío humorístico Los Midachi, el mentalista Tu-Sam, Ricky Maravilla y el humorista Jorge Guinzburg, se adjudicó —a diferencia de otros días— 18.5 puntos, dejando atrás a todos sus rivales. El ciclo "Amigos son los amigos", que emite Canal 11 todos los martes con la actuación de la dupla Carlos Calvo-Pablo Rago continúa cómodamente en el tope de las mediciones con 49.1 puntos.

Los tesoros del Kremlin según sus productores

Dedicaron los últimos veinticinco años a producir los espectáculos soviéticos en la Argentina y los argentinos en Moscú. Además les fue bien y se los respeta.

(Por Claudio Zeiger) Debe ser una de las pocas empresas en el terreno cultural que, impulsadas por el Partido Comunista argentino, llegaron a buen puerto. A punto tal que 25 años después y con fama intacta de empresa seria del espectáculo, DAEFA —Difusora Argentina de Espectáculos y Filmes Artísticos— pudo festejar algo así como sus bodas de plata.

Elencos de teatro, Maia Plissetskaia, Maximova-Vassiliev, el Circo de Moscú, Silvio Rodríguez y la Nueva Trova Cubana, Los Jaivas, Víctor Jara —que estuvo en el teatro IFT en 1971—, ballets folklóricos como el Berioska, DAEFA se encargó de dar a conocer aquí expresiones artísticas varias de soviéticos y alrededores, cubanos incluidos, cuando todos eran una gran familia.

"En el año '57 Saulo Benavente estuvo en la URSS, había llevado artistas del teatro independiente", refiere David Cwilich, presidente de la entidad, y que por entonces también supo andar por los pagos del este. Relata que tanto Benavente, el escenógrafo viajero, como él diéronse cuenta que allí había un filón: dar a conocer toda una vertiente de espectáculos que, en la Argentina, no se conseguían. "Decidimos producir espectáculos por eso, y para cancelar deudas, más que por la intención de difundir la cultura socialista". Ejem. Arrancaron en 1965 con el Teatro Estatal judío de Varsovia y al año siguiente trajeron el primer Circo de Moscú. Fue al Luna Park y de entrada atrajo porque era un circo diferente. Aquel primero deslumbró con esos osos que hacían malabares y andaban en moto. Pero ciertas nacionalidades desde ya connotan política más fuerte que otras. En dicho terreno, todo iba bien con un espectáculo —rememora Cwilich— mientras fuera poca gente a verlo. Pero el Circo de Moscú llegó a los 430.000 espectadores, entonces empezaron las trabas. En concreto: no se los autorizaba a entrar en el país. El circo, que venía de gira, podía llegar a quedar anclado en Uruguay. En tiempos de Illia —refiere a Cwilich—, el permiso para que ingrese el circo solía perderse entre Cancillería y Casa de Gobierno. Del '76 en adelante —vaya con la política— casi cesaron las dificultades. Las relaciones comerciales con la URSS eran más que destacables, claro, y por una vez el arte usufructuó lo que se negaba en otros rubros. "Mientras no hablen está bien", razonaban sesudos funcionarios con charreteras pensando en el ballet. "Y con los pies no se habla, ¿no?".

Así el panorama, en 1977, Maximova y Vassiliev pudieron exhibir sus "pas de deux" y Bolshoi en pleno arribó al teatro Colón al año siguiente.

También hubo movida de acá para allá. DAEFA llevó de todo a la URSS: Atilio Stampone, Cuarteto Zupay y hasta el rock de La Torre. Hito insoslayable: la recepción triunfal a Lolita Torres, que viajó por vez primera en 1974. El fenómeno Lolita en la URSS hunde raíces en la posguerra, cuando bloqueados, los soviéticos podían acceder a muy poco cine. Films argentinos sí, y gracias a ellos conocieron a la actriz y cantante.

Llegada la perestroika, hubo sustanciales cambios en el mundo del espectáculo soviético, algo que lógicamente afectó el trabajo de DAEFA. Por un lado, surge un movimiento semejante al del teatro independiente argentino de unas décadas atrás. Allá el Estado subvenciona escenografías y vestuarios pero no abona sueldos al elenco. También empiezan a germinar cooperativas de artistas independientes.

Los deleites de la glasnost incluyen la aparición de intermediarios: una larga y variopinta lista de promotores y productores reemplazó al modelo de empresa única de contrataciones. Cuando el año pasado La Torre fue por segunda vez a la URSS —se lamentan en DAEFA—, los desajustes empresariales hicieron fracasar la gira. Ahora, sin embargo, se está recuperando el equilibrio. La vieja empresa de contrataciones Gosscончert, la única años ha, vuelve a ser la preferida para traficar arte. Es decir que un poco de la vieja ortodoxia no viene nada mal.



Recuerdo de la primera visita del afamado payaso Oleg Popov.
DAEFA logró que Patricia Sosa fuera tapa de "Novedades de la URSS".

CAVIAR, LO MEJOR

Popurrí de divas con gusto

CAVIAR, LO MEJOR. Con Jean François Casanovas, Claudio Armesto, Gabriela Diez, Mercedes Ferrero, Mario Filgueira, Marcelo Iglesias, Walter Soarez Da Concicão. Diseño de vestuario: Renata Schussheim. Coreografía y dirección general: Jean François Casanovas. Sala Pablo Neruda, La Plaza.

(Por Carlos Pacheco) Una acabada síntesis de las mejores creaciones de Caviar conforman el nuevo espectáculo que se está presentando en La Plaza. Racconto por demás singular que confirma una vez más la calidad de una propuesta transgresora en su estética, y que vuelve a impactar la atención del espectador por la creatividad y el brillo que caracterizan a los productos de esta compañía.

El programa está integrado por trabajos ya presentados, pero la singularidad se da en que en este espectáculo se muestra sobre todo a las grandes divas de la canción internacional, sin dejar de lado a algunas del país.

La mirada de Jean François Casanovas las descubre en una caricatura muy precisa, donde gestos y actitudes se llevan al extremo, mientras una canción en off las hace reconocer en una dimensión distinta. Desde Josephine Baker hasta Madonna, el grupo siempre encuentra una posibilidad de recreación donde la ironía y el humor no están ausentes. La descripción del arrabal porteño por donde transitarán Libertad Lamarque o Tita Merello, aparece emparentado con una Berta Singerman que deambula por el escenario mientras recita "La sangre derramada". Después, el entretenimiento radiofónico acercará el mundo radial centroamericano de la década del '40, y un grupo de cantantes permitirá descubrir las particularidades de una época.

La espectacularidad de Caviar resulta inalterable al cabo de los años. Eso los mantiene muy vigentes, y por eso este nuevo show los confirma como los mejores en su género gracias a su depurada técnica, su precisión en los play-backs, la coordinación grupal y esa capacidad de mantener el ritmo del trabajo siempre alto.

Cómo actuar trágicamente

Desde el mes de enero el director teatral Alberto Ure dictará un seminario intensivo bajo el título Actuación Trágica basado en sus experiencias de estos últimos años y trabajando exclusivamente sobre traducciones originales de *Edipo Rey* y *Antígona*, de Sófocles. Alberto Ure se ha especializado en este tipo de actuación y su dirección de la obra *Hedda Gabler*, de Ibsen, en el año 1974 y protagonizada en aquel entonces por la actriz Norma Aleandro, fue considerada sumamente original dentro de esa orientación. En los últimos años, Ure realizó la dirección general de las obras *El Padre, de Strindberg; Antígona, Mal de Padre*, de Noren, y *Los Invertidos*, sobre textos de González Castillo, obra que actualmene se presenta en el Teatro Lorange y cuenta con la actuación de Cristina Banegas, Federico Luppi, Antonio Grimau y Lorenzo Quinteros. La inscripción al seminario Actuación Trágica se encuentra abierta a partir de hoy, en el Excéntrico de la 18, ubicado en Lerma 420, dentro del horario de 16 a 20, de lunes a viernes, o a los teléfonos 772-6092 y 71-2521, donde se podrán pedir las condiciones.



Un puente hecho por el teatro

La Escuela Internacional de Teatro de América Latina y el Caribe (EITALC) que dirige Osvaldo "Chacho" Dragún hará su primera experiencia de taller en la Argentina, la sexta desde la creación del instituto, entre el 1° y el 31 de marzo próximos. La cita será en Concepción del Uruguay, Entre Ríos, bajo la temática general de "El Puente" (cultural, racial, lingüístico) y usando como punto de partida textos de Jorge Luis Borges. La experiencia de dirección de este taller también será un cruce a cargo del español José Sanchís Sinisterra (el autor de *Ay, Carmela*), Renzo Casali de Italia (Comuna Baires e Instituto de Antropología de Milano), Villanueva Cosse por Uruguay y Gustavo Meza por Chile. En paralelo también se ofrecerá una semana del cine latinoamericano y un encuentro de teóricos de distintos campos culturales del continente. Para los ansiosos, la inscripción cierra el 31 de diciembre, antes de descorchar.

CARTA PARA "VIVIR"

Una embarazosa situación

En un fallo que sienta riesgosos precedentes, la directora de una revista fue condenada por una carta.

La Sala II de la Cámara Penal condenó a la directora de la revista *Vivir,* Alicia Entel, a dos meses de prisión en suspenso, por un caso de injurias. En el N° 125 de la revista, que publicó la Editorial Abril en octubre de 1986, se reprodujo una carta de lectores firmada por Laura Zevi de Fernández, que testimoniaba una situación de maltrato grave sufrida por ella como parturienta en el sanatorio de la obra social de un gremio. La partera Rosa Asta, denunciada en la misiva, inició un juicio al medio, que ahora se encuentra en la Corte Suprema de Justicia. Precisamente a este organismo se dirigió hace poco el procurador general de la Nación, doctor Oscar Roger, solicitando la confirmación de aquel fallo.

"Aunque no haya habido intención de injuriar (la directora de *Vivir*) se hizo penalmente responsable al no determinar los límites para no incurrir en un exceso en la libertad de expresión", afirmó Roger en su presentación.

Dos políticos respondieron a Roger. El concejal ucedeísta Julio Crespo Campos calificó la solicitud de Roger como "un intento desembozado de amordazar a la prensa". En tanto, el diputado Ricardo Felgueras consideró a la iniciativa del procurador como "una velada censura a la prensa", que coincide con la idea del Poder Ejecutivo de reformar el Código Penal en lo que respecta al agravamiento de la responsabilidad de los editores en ciertos delitos, como injurias, calumnias y desacato. Felgueras ve peligrar el derecho ciudadano de opinar y de participar, y presume que si esto se aprueba y sienta precedentes, le seguirán los llamados telefónicos a las radios y las encuestas callejeras en los noticieros de TV.

La periodista Entel, directora de *Vivir* desde 1984 y desde el año pasado también directora de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA, dijo a **Página/12** que se sentía "chivo emisario de alguna otra cosa, que no está demasiado clara". Cuenta que en 1985 inició en su revista la campaña "Por un parto mejor". Relata que "en esa búsqueda periodística fuimos de norte a sur. Descubrimos la labor de un grupo de profesionales extraordinarios, un equipo de parto en la ciudad de Lobería y presenciamos el parto de las cholas en Humahuaca. Hasta que ocurrió esto que lesiona mi condición profesional. Se trata de una verdadera injusticia, que me hace sentir muy mal", resaltó Entel. La periodista muestra a **Página/12** una carta de lectores de Roberto Durrieu (hijo), un profesor de derecho penal en la Universidad Católica. En su mensaje al diario *La Nación,* el abogado sostiene que "la ley argentina... posibilita que los ciudadanos dispuestos a asumir las consecuencias de sus dichos puedan tener acceso a la prensa y... quita a directores o editores toda responsabilidad penal sobre el contenido de tales notas, cuando éstas obedecen a la voluntad del autor".

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Un corresponsal cordobés del noticiero nocturno que por el 13 conduce Liliana López Foresi salió a la calle de la capital provincial para toparse con un clásico mediterráneo: el humor. En pocos segundos, el humorista aficionado reflexionó sobre dos de las grandes figuras de la actualidad nacional. "A Menem —sentenció el 'negrazo'— lo llamamos cigarrillo. Porque es un buen compañero, pero te acaba de a poco." De inmediato, el hombre se pasó al otro partido grande: "En los hoteles alojamiento de aquí reemplazamos las películas eróticas por discursos de Alfonsín, porque la gente se calienta más rápido".

El SICA elige

Mediante elecciones generales, el Sindicato de la Industria Cinematográfica (SICA) renovará sus autoridades a partir del jueves, para lo cual convoca ese día a sus afiliados a votar en la sede de Juncal 2029 o en sus lugares de trabajo.

Mini-Clip

Anote las palabras siguiendo las flechas.

Definiciones: Cuarto donde se visten los actores · Buey sagrado egipcio · Instrumentos para apoyarse al andar · Poema lírico · Pie de imprenta · Agarradera, manija · Hijo de Noé · Anade, pato · Carcajadas · Que tienen prisa · Diez veces cien · Canción de cuna · Alero del tejado · Piojo de la gallina · Dignatario musulmán · Cocinen a las brasas · Tablas de precios · Oxido de hierro que atrae los metales · Antiguo traje romano · Lucifer

AYUDAS: Cam, Colofón



TV

7.00
- ATC - DE 7 A 9.

9.00
- ATC - BUEN DIA MARIA

10.00
- ATC - TELESCUELA TECNICA E IDIOMA

11.00
- ATC - PROPAGANDA E IMAGEN

11.30
- 13 - CHART Y ANTICIPO DE NOTICIAS

12.00
- ATC- UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13

12.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

13.00
- 2 - DEPORTEMA
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY

14.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y... NORA PERLE
- ATC - VIDEO MODA
- 9 - LA NOVELA SEMANAL
- 11 - UTILISIMA. Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.10
- ATC - CINE ARGENTINO

15.30
- 13 -TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - LA MAGIA DE LAS MELLIZAS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - LA FAMILIA INGALLS. Serie
- 13 -BRIGADA A

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ. Infantil
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS. Infantil

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - KNOCK OUT
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- 2 - CARA O CECA
- ATC - LA BONITA PAGINA. Unitarios
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - ATAQUE EXTRATERRESTRE
- 13 - STRESS. Comedia

22.00
- 2 - CAMPEONATO OFICIAL DE BASQUETBOL
- ATC - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA.
- 9 - CINE "El reflejo azul"
- 11 - NOCHE DE GRANDES.
- 13 - ESTADO CIVIL

23.00
- 2 - ARGENTINA Y EL TURISMO

24.00
- 2 - REVISTA SEMANAL
- ATC - IMAGEN DE RADIO.
- 9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 DETRAS DE LA ESCENA
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z Repite a la 0.30
- 23.00 PUBLICIDAD PARA TODOS
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 MUSICAL
- 12.00 TETE Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
- 14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 CAMINO AL CIELO, Serie. Repite a la 1.30
- 20.00 EL LADRON Y LA ESTRELLA, con Joan Collins
- 22.00 ¿POR QUE MATAR A UN JUEZ?, con Franco Nero
- 24.00 EL MONARCA ROJO, con C. Baker

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS Repite a las 19
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite las 24 hs.

CV 17 SPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 LA PATRULLA DAWSON. Repite a las 16, 18 y 20 hs
- 22.00 LOS HOMBRES DE AZUL. Repite a las 24

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
- 22.00 CV SOFT
- 23.00 SHOW 21
- 0.00 CV CLASSICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 01.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1.00

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 MR. AND MRS. BOJO JONES
- 19.00 HONEY BABY
- 21.00 CABLE NOTICIAS
- 22.00 CON TODOS MIS SENTIMIENTOS
- 24.00 ADIOS, MUÑECA DE TRAPO
- 1.30 LOS MUERTOS NO HABLAN

15 CABLE CLIP
- 12.00 PLASTIC
- 13.00 14 HOT HITS
- 14.00 ULTIMO PISO
- 14.30 ROCK'N VIVO
- 15.00 MEDIUM
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
- 13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
- 20.30 DOCUMENTALES
- 21.00 SOMOS ASI
- 22.00 A SOLAS Periodístico
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
- 22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA: Hoy: "Mirta de Liniers a Estambul"
- 24.00 DIMENSION DESCONOCIDA Serie

21 PLATINO
- 22.00 PAREDES DE CRISTAL Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA
- 18.30 OPERA. Repite a las 22
- 21.00 MUNDO SECRETO

32 BRASIL
Emite de 13 a 2.00

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El vengador del futuro.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 23.10 hs.: **Ladrón de ilusiones.** S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Triángulo de acero**; a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: **Verdugos de la noche.** P/16. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.40 hs.: **Lawrence de Arabia.** Dir.: David Lean, con Alec Guinness y Anthony Quinn. Viernes y sábado, 0.15 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: F.F. Coppola; viernes: 1.30 hs.: **Adiós Sui Generis** (Fragmentos), Sábado: 1.30 hs.: **Quadrophenia.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: **Mariposas de la noche.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Don Bosco**, con Ben Gazzara. Dir.: Leandro Castellani.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Manon del manantial.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Tentogatas, Los poonies** y **Crema y chocolate.** P/18. Solo para adultos. Sáb. trasn

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Los perros de paja**; a las 12.45, 16.35 y 20.20 hs.: **El cínico, el infame, el violento.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Robocop II.** P/18. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mariposas de la noche.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Que bello es vivir (1946).** Dir.: Frank Capra, con James Stewart y Donna Reed. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 14, 15.30, 17, 18.30, 20 y 21.30 hs.: **Los visitantes de la noche** (1942). Dir.: M. Carne.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 14.50, 16,50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Ojos azules**, con Miguel Angel Sola, Julio de Grazia y Emilia Mazer. Dir.: Reinhard Hauff.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Jean de Florette.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Manuel Bandera y Angela Molina. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **Jesús de Montreal.** Dir.: D. Arcand. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **Cinema paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Una película de amor.** P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Yo, la peor de todas**, con Asunta Serna, D. Sanda y Lautaro Murúa. Dir.: María Luisa Bemberg. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Sorpresas de amor.** P/13. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (miércoles únicamente: 16 hs.): **Los modernos.** Dir.: A. Rudolph, con Keith Carradine y Geraldine Chaplin. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **El amor es un loco veneno.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 15.15 y 19.15 hs.: **Peligro en la noche**; a las 13.15, 17.15 y 21.15 hs.: **Pecados de guerra.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs.: **Golpe al corazón.** Dir.: F.F. Coppola, con Teri Garr y Nastassia Kinski. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **La sombra del cuervo.** P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **La bella del Alhambra.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 15, 16.40, 18.20 y 20 hs.: **Los aristogatos.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R. Dir.: W. Beatty, con Madonna y Al Pacino.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **El amor es un loco veneno.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.35, 20.45 y 23 hs.: **Otras 48 horas.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-7865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (Sábado también: 23.15 hs.): **Fin de semana de locura** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Ladrón de ilusiones.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Once días, once noches.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **En el calor de la noche.** P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.20, 19.50 y 22.25 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **El amor es un loco veneno.** S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Gatas nueva ola** y **Hospital porno.** P/18. Sólo para adultos. (Domingo cerrado).

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Rosalie, va de compras.** S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser**, un film de Philip Kaufman. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 21 y 23.05 hs.: **Secreto mortal.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Colegialas deliciosas** y **Obsequio sexual.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo: "Tesoros de los archivos fílmicos del mundo" - FIAF 50 años. A las 18 y 21 hs.: **Deportes de invierno en Noruega** (Noruega, 1915); **Mary y Doug, visitan Kristiania.** Dir.: Ottar Gladtvet, (Noruega, 1924) **Hielo delgado** Dir.: Jens Uwe Krafft (Noruega, 1928). P/13. Pl.: ₳ 12.000

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Negocios de familia**, con Dustin Hoffman y Sean Connery. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **No despierten al policía dormido**, con Alain Delón. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Ladrón de ilusiones.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Gost, la sombra del amor.** P/13. Viernes y sábado trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Duro de matar II** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Mariposas de la noche.** P/16.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.45, 18.30 y 22.15 hs.: **Un mujeriego en apuros**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **Mirá quien habla.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14.40, 16.10, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **El amor es un loco veneno.** Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.40 y 22.25 hs.: **Robocop II**; a las 17 y 20.45 hs.: **Infierno rojo.** P/18. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. **Sábado.** A las 15 y 18.30 hs. (domingo: 14.45 y 18.15 hs.): **Critters II**; a las 16.45 hs. (domingo: 16.30 y 19.45 hs.): **Conduciendo a Miss Daisy.** S/R.

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30, y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: **En el calor de la noche**; a las 17 y 20.40 hs.: **Emannuelle II.** P/18. (Miércoles cerrado)

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo. A las 14.40 y 17.30 hs.: **El super conejo**; a las 16 y 18.50 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Cinema paradiso**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **Mannequín.** S/R.

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.45 hs.: **Robocop II**; a las 16.15 y 20.05 hs.: **Lambada** (El baile prohibido). P/18. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: **Tentación peligrosa**; a las 16 y 20 hs.: **Un hombre inocente.** P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.: **Robocop II**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **La hora del espanto.** P/18.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21.05 hs.: **Felicity la colegiala audaz**; a las 13.45, 16.45 y 19.50 hs.: **Ardiente y pecadora.** P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 15 y 19.10 hs.: **Ciegos, sordos y locos**; a las 17 y 21 hs.: **El vengador del futuro.** P/16.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 16.20, 18.40 y 21 hs.: **Jesús de Montreal.** P/16. (Jueves cerrado)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.10 y 21.45 hs.: **Fin de semana de locura**; a las 16.20 y 19.50 hs.: **Vampiro adolescente.** P/13. (Miércoles cerrado)

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 17.20 y 20.10 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón); a las 16, 18.50 y 19.50 hs.: **Los bañeros II** (La playa loca). S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.15 y 21.20 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón); a las 16.30 y 19.50 hs.: **Los bañeros II** (La playa loca). S/R.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Tentaciones sexuales**; a las 15.50, 18.40 y 21.20 hs.: **Matrimonio y sexo.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Robocop II**; a las 17.30 y 21 hs.: **Furia ciega.** P/18. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.45, 21 y 23 hs.: **El vengador del futuro.** P/16.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.40, 18.10 y 21.30 hs.: **Comando**; a las 16.05, 19.35 y 23 hs.: **Duro de matar II.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.30, 19.40 y 21.50 hs.: **Manon del manantial.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.50, 18.05, 20.10 y 22.25 hs.: **Joe contra el volcán.** S/R. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Todo en la familia.** P/13. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.15, 17.05, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Cuestión de tamaño.** P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.15, 18.45 y 21.15 hs. (Sábado y domingo también: 14 hs.): **Jean de Florette.** S/R.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.30, 19 y 21.30 hs. (sábado y domingo también 14 hs.): **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.40 y 19.20 hs.: **Triángulo de acero**; a las 16.20 y 21 hs.: **Las aventuras eróticas de Marilyn**; a las 17.40 hs.: **Proyecto A.** P/18. Sáb. trasn.

OLIVOS

YORK. Alberdi 895. Tel.: 790-5932. A las 18.10 y 21.50 hs.: **Un mujeriego en apuros**; a las 20 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13.

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 15.30 y 19.40 hs.: **K-Nino**; a las 17.50 y 21.30 hs.: **Otras 48 horas.** P/13.

GRAN ADROGUE. E. Adrogue 1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: **Peligrosa seducción**; a las 17 y 20.35 hs.: **El ojo del tigre.** P/18. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 15.20 y 18.20 y 21.10 hs.: **La pandilla aventurera**; a las 14, 16.50 y 19.50 hs.: **Los extermineitors II** (La venganza del dragón). S/R. En castellano.

SAN MARTIN. Avda. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.40, 18.20 y 22 hs.: **Sorpresa de amor**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **La hora del espanto II.** P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.30 hs.: **Los placeres de la Cicciolina y Garganta profunda.** P/18. Sáb. trasn.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **Plegaria para un asesino**; a las 17 y 20.40 hs.: **Armado hasta los dientes.** P/13. Sab. trasn.

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.10, 18.30 y 22 hs.: **Otras 48 horas**; a las 16.50 y 20.15.: **Un policía fuera de serie.** P/16. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Mi amor, mi perdición**; a las 16.55 y 20.25 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/18. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: **Angel de las sombras**; a las 16.45 y 20.25 hs.: **Lluvia negra.** P/16.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 15.15, 18.15 y 21.15 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Negocios de familia**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Un razón para vivir.** P/13.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.10, 18.10 y 22.10 hs.: **Mujer bonita**; a las 16.15 y 20.15 hs.: **Arma mortal II.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Peligrosa seducción**; a las 16.55 y 20.25 hs.: **El ojo del tigre.** P/16. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Mi amor, mi perdición**; a las 17 y 20.30 hs.: **Cuerpos en la noche.** P/18. Sáb. tras.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Yo la peor de todas**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Camila.** P/18.

WILDE

WILDE. Las Flores 344. Tel.: 207-7788. A las 14, 17.40 y 21.20 hs.: **Plegaria para un asesino**; a las 15.50 y 19.30 hs.: **King Kong II.** S/R.

ZONA OESTE

CASEROS

URQUIZA. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 15.30, 18.45 y 22.10 hs.: **Fin de semana de locura**; a las 17.15 y 20.30 hs.: **Vampiro adolescente.** S/R. Sáb. trasn.

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Desnuda en la cama**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **Orgías del placer.** P/18. Sáb. trasn.

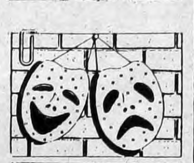
EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: **Fin de semana de locura.** S/R. Sáb. trasn.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 15, 18.30 y 21.40 hs.: **Triángulo de acero**; a las 16.45 y 20.10 hs.: **El juego de la muerte.** P/13.

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

• **El barrio del angel gris** de Alejandro Dolina. Con **Gogo Andreu, Gustavo Garzón, Carlos Llosa, Carlos Moreno, Rubén Stella.** Música: Jose Luis Castiñeira de Dios. Vestuario: Marta Albertinazzi. Escenografía: Daniel Feijoo. Dir.: **Litro Cruz.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 30.000. Pullman: ₳ 25.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

SALA CASACUBERTA

• **Memorial del cordero asesinado**, de Juan Carlos Gené. Con Ernesto Claudio, Alberto Segado, Juan Palomino, Carlos Briolotti, **Verónica Oddó, Carola Reyna,** Alberto Percia, Aldo Braga y **Juan Carlos Gené.** Asistente de direc.: Lorenzo Júster. Efectos especiales: Trentuno. Musicalización y coreografía: Verónica Oddó. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dir.: **Juan Carlos Gené.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

• **Orquesta del tango de Buenos Aires.** Jueves: 13 hs. Entrada libre.

SALA CUNILL CABANELLAS

Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con **Alicia Zanca**, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, **Claudio Gallardou** y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Direc.: **Laura Yusem.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)

Hall Central

• **Banda Sinfónica Municipal:** Viernes: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

• **Salgan-De Lío.** Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Agustín Casasola. Todos los días de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

Se recuerda a los sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

FIESTA NACIONAL DEL TEATRO
"Entrada libre"

• **Teatro Nacional Cervantes.** Libertad 815. Tel.: 45-4224.

—**Grupo Nuestro Nuevo Teatro** (San Juan) en: **Extraño juguete**, de Susana Torres Molina. Dir.: Oscar Kummel. Hoy: 19.30 hs.

—**Grupo Gente de Teatro** (San Luis) en: **Ultimo premio**, de Eduardo Rovner. Dir.: Raúl Martínez. Hoy: 22 hs.

—**Catulo Castillo.** Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6735

—**Comedia Universitaria del Litoral** en: **Opus**, de S. Franzen. Hoy: 20 hs.

—**Elenco Asociación Arg. de Propaganda Médica** en: **Esperando la mosca.** Dir.: Wagner Mautone. Hoy: 22 hs.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**

• **Osvaldo Pugliese. "85 años con la vida, 70 años con la música".** Figuras invitadas: **Beba Pugliese** y su orquesta, **Nelly Vázquez**, acompañada por un trío típico, el conjunto holandés "Canyengue" y la presentación de los cantores **Abel Córdoba** y **Adrián Guida.** Martes: 21 hs. Pl.: ₳ 80.000. Pull.: ₳ 50.000. Tert.: ₳ 40.000.

• **Funciones de Gala** de: **Cascanueces**, con la participación de los primeros bailarines del Teatro Colón **Silvia Bazilis** y **Raul Candal.** Acompañan Pamela Pelufo, Stephanía Vallone Heyl, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch y la Compañía Estable del Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Coreografía de Roberto Dimitrievitch según Ivanov-Petipa. Miércoles: 21 hs., viernes: 22.30 hs. Pl.: ₳ 80.000., pullman: ₳ 60.000. tertulia: ₳ 40.000

• **Lolita Torres** en: **Cantares y Jaleo.** Guitarras: Aníbal Bulsy y Enrique de Córdoba; percusión: Gabriel Díaz; piano: Carlos Marzán. Pareja de baile: Jesús Romeu y María Remón. Bailarinas: Milagros Ibáñez y Gladys Barreiro. Dirección: **Rodolfo Graciano.** Jueves, viernes y sábado: 20 hs. Pl.: ₳ 50.000. Pull.: ₳ 35.000. Tertulia: ₳ 25.000.

• Ballet. **Cascanueces,** a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch. Coreografía: Roberto Dimitrievitch, según Ivanov Petipa. Sábado: 17 hs. Platea: ₳ 40.000. Pull.: ₳ 30.000. Tert.: ₳ 20.000.

• **Anclado en Madrid**, de Roberto Ibáñez, con la actuación de Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dirección: **Villanueva Cosse.** Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Plat.: ₳ 30.000. Pull.: ₳ 20.000. Tert. ₳ 15.000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta c/ 3 días de antic. desde las 12 hs.

• El grupo "Les Pendex" presenta: **De todo un poco de todo.** Dir.: Daniel Loise. Martes 21 hs. Platea: ₳ 10.000.

• **Tiempo de Firulete**, sainete de Santiago Doria, con **Ambar La Fox, Peggy Sol, Aldo Kaiser** y elenco. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000.

• **Los inolvidables años de la radio** (Homenaje del Teatro al Radioteatro). Los grandes ciclos: "Que pareja", "Peter Fox", "Los Pérez García", "Radio Cine Lux", entre otros. Con: **Elena Lucena, Carmen Vallejos, Guillermo Rico, Tincho Zabala, Olga Zubarry, Aída Luz, Malvina Pastorino, Celia Juárez** y muchos más. Libro: Cernadas Lamadrid con la memoria de Alberto Migré. Dir.: Jorge Mazzini. Sábado: 18.30 hs. Pl.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000.

• **Espacio de Danza Actual** (EDA). Ciclo dedicado a promover compañías y jóvenes coreógrafos: Fredy Romero; Adriana Barenstein, Roxana Grinstein, Teresa Duggan, Alejandro Cervera y Susana Sperling. Domingo: 19.30 hs.: Plat.: ₳ 15.000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.

La puntuación de la secuencia de los hechos
de Mariana Obersztern. Con música original de Carlos Libedinsky. Asistente de coreografía: Susana Silva. Puesta en escena y dirección general: Mariana Obersztern. Viernes: 21.30 hs. Pl.: ₳ 15.000.

Saltimbanquis
Comedia musical para niños de S. Bardotti y L. Enríquez. Adaptación: C. Pianessi. Dir.: Mario Martínez y Roberto Palandri. Sábado y domingo: 16 hs. Platea mayores: ₳ 20.000, menores: ₳ 15.000.

Soplando una historia a los cuatro vientos
Dir.: José (Toti) Glusman. Con Leo Heras, Marcelo Moguilevsky. Jorge Polanuer y Julio Martínez. Sábado y domingo: 18.30 hs. Platea mayores: ₳ 30.000, menores: ₳ 20.000.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. Tel.: 781-0371/ 7269. ¡Unicas 3 funciones!

La lección de Anatomía
Un espectáculo, de **Carlos Mathus.** Sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 21 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

EQUUS
de Peter Schaffer. Con **Rodolfo Ranni, Lucrecia Capello,** Rita Cortese, Victor Fassari, la actuación de **Fernán Miras,** y elenco. Dir.: **Cecilio Madanes.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. Refrigeración.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. **Calle Gurruchaga,** de Dov. Segal, por el elenco de Hebraica. Dir.: Miriam Lebenas. Viernes y sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta su espectáculo de humor: **Tosconhipo-Humor congénito,** sobre textos de Víctor Wolfgor. Sábado: 23.30 y 1.30 hs. Entrada libre.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21.30 y 23 hs., domingo: 21 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cadiz.

PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog: Graciela Galán. Dir.: **Laura Yusem.** Sábado: 21.30 hs. Auspiciado por Celcit Argentina. Entrada: ₳ 50.000.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. **Algunos episodios de la vida de**

Bartleby
un escribiente. Sobre un cuento de Herman Melville, con Alejandro Tantanian. Dir.: **Walter Rosenzwit.** Viernes: 21 hs. **Unica función.** Entrada: ₳ 15.000

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

Festival de Teatro Independiente

Taller de Oscar Alvarez Monet en: **Paraíso**, de José María Paolantonio y **Marcha**, de Alberto Adellach, con dir. de Daniel Alvarez Monet; y **Criaturas**, de Alberto Adellach, con dir. de Celia Marino. Hoy: 20.30 y 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. **Claudio García Satur - Patricia Palmer** en:

DE MIL AMORES

Con **Alfredo Zemma** Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma**. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Miérc y jueves desc. a jub. y pens.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs. As.

BROADWAY

Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gershwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.

Festival de Teatro Independiente

Taller de G. Arquati en: **Vértigo de Estrellas.** Libro y dir.: German Arquati. Hoy: 20.30 y 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• **Susana Cook** es: **La primera dama en orgía de humor**. Viernes: 22.30 hs.

• **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23.30 hs.

• Festival de humor con **Los Hits de Cutuli y Blanco**, con Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Viernes: 0.30 hs.

• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 21.30 hs.

• Vení a la Marcha del Humor con: **Comando Cómico**, con César Bordón, Julio Duhay, Eduardo Torres y Marcelo D'Andrea. Sábado: 23 hs.

• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 24 hs.

• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV. control remoto TV**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6735. Estreno nacional de Carlos Gorostiza:

Carlos Carella **Pepe Novoa**

en

AEROPLANOS

Dir.: **Carlos Gorostiza**. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19.45 hs. **Domingo despedida.**

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. **Zarzuela en la gran avenida** (La verbena de La Paloma, La gran vía, La Chulapona, etc.) Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre

Auditorio E. Muiño

A las 19 hs.: Música clásica. Concierto de piano a cargo de Lara Mustapic. Conciertos de alumnos Conservatorio Municipal de Avellaneda.

A las 21 hs. Música popular. Julia y Sebastián: "El canto: imágenes y sonidos patagónicos".

Sala E:

A las 20 hs.: "Nietzsche y los '90" Conferencia. Paneles sobre el pensamiento de Nietzsche. Fundación para el estudio del pensamiento argentino.

Sala F:

A las 19.30 hs. Conferencia: "El sutra del loto, su difusión, su influencia y su mensaje". Oradores: Dra. Carmen Dragonetti y Dr. Fernando Tola. Instituto de Estudios Budistas.

Las entradas para la Sala Muiño se retira una hora antes de cada espectáculo, una vez comenzado el mismo no se permite el ingreso a la sala.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. ¿Hay que clausurar la memoria ó mantenerla viva?

VOLVER A LA HABANA

de Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco) Tel.: 396-3606. "Ciclo de unipersonales"

Mujer divina

Creación de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Dir.: Sandy Gutkowski. Jueves: 21 hs.

Tráfico-Fo

con **Lindor Bressan**, sobre texto de Darío Fo. Dir.: Martha Serrano. Viernes y sábado: 23 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2583. ¿Ud cree en los fantasmas? pero que los hay, los hay... **El extraño señor Vertie**, de Oscar Abelenda. Dir.: C. Pontoriero. Viernes y sábado: 21 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028.

• **Residuos**, de Juan Freund. Dir.: Gustavo Bonomino. Viernes y sábado: 21 hs.

• Grupo Telón cortado presenta: **Riojanita**. Lib. y dir.: Miguel Terni. Viernes: 23 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.

"Sala Beckett"

Un espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano**. Sábado y lunes (función popular): 21 hs.

"Sala Gordon Craig".

El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves (con desc. para est. y debate): 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. (Función popular)

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. Luego de exitosa presentación en el IV Festival Latinoamericano de Teatro: **Informe para una Academia**, de Frank Kafka, por **Matías Hacker.** Dir.: **Jorge Hacker.** Sábado: 22.30 hs. Entr.: ₳ 20.000.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada: ₳ 15.000.

• **Soy mi walkman.** Multimedia. Interpretada por Laura Obligado. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 22 hs.

• **La nuca.** Idea y realización Néstor blanco. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 23 hs.

• **El día que mataron a Romay,** con Valeria Guglietti y Fernando Rossaroli (h). Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 0.30 hs.

• **El túnel,** de Ernesto Sábato. Adaptado e interpretado por Daniel Varela. Coord.: Julián Howard. Sábado: 0.30 hs.

• **Los japoneses no joden** de y por **Juan Japen** ellos son: Lionel Campoy y Alejandro Taussig. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 23.30 hs.

• **Antes que ustedes llegaran**. De y por Esteban Fagnani y Darío Levin. Coordinación: Gustavo Gelni. Sábado: 21 hs.

EL PATIO. Luis Viale 50 (Malabia y Warnes). Tel.: 854-4499. Entrada libre.

Hay guerra en Antioquía

Dir.: **Silvia Kanter**. Sábado: 22 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:

• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs.

• El desopilante humor de **Las caladas y coloradas** (Silvia Kanter y Nora Mercado) en: **Cuentos de umor**. Viernes: 23.30 hs., sábado: 1 hs.

• Humor delirante. **Peluca telefónica.** Domingo: 21 hs.

Sala II:

• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 24 hs., domingo: 20 hs.

• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 22.30 hs.

• El humor de: **Los oxígeno**. Viernes y sábado: 23.30 hs.

• **Hacelo conmigo**, show humorístico corrosivo. Sábado: 1.30 h., domingo: 21.15 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala I.

• **Me viene como un amor**. Idea y dir.: Las Poil de Cul. Viernes: 1 h.

• **La vaca,** de y dir.: Martín Lizarrage. Viernes: 23 hs.

• **El gallo ciego**, de Jorge Sánchez. Dir.: Diego Villarroel. Sábado: 1 hs.

• **Camino negro**, de Viale y Alejandro. Dir.: Mario Trivelli. Sábado: 23 h.

• **Espejo de novia** Dir.: Daniel Ibarra. Lunes y martes: 21 hs.

Sala II

• **El difunto**, de René de Obaldía. Dir.: Franca Guthmann. Viernes: 21 hs.

• **Cámaralenta**, de Pavlovsky. Dir.: Jorge Guzman. Viernes: 23 hs.

• **Línea directa**. Sábado: 21 hs.

• **El Kaso Dora**, Libro y dir.: Roberto Torres. Sábado: 23 hs.

• **Juegos a la hora de la siesta**, de Roma Mahieu. Dir.: Daniel Misses Mercadal. Sábado: 1 hs.

Sala III

El corazón delator

De Edgard A. Poe.: Dir.: Guillermo Ghío. Lunes: 21.30 hs., sábado: 23 hs.

• **Once.** Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23 hs.

EL VITRAL (Teatro Escuela). Paraná 673.

• **La espera trágica**, delirante obra de Eduardo Pavlovsky en su nueva versión. Dir.: Néstor Raimondi. Sábado: 23 hs.

• **Las D'enfrente**, de Federico Mertens. Dir.: Néstor Raimondi. Domingo: 21 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:

Sala I

• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo: 20.30 hs.

• **Rostros,** de Pierre Heller. Dir.: Alvaro López. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 18.30 hs.

• **Ayúdeme Dr. Freud...**, autor: Graciela Villalbo. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0 h., domingo: 21.30 hs.

Sala II

• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 1 hs., sáb. trasn. 2 hs., domingo: 18.30 hs.

• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 19.30 hs.

• **En banda,** de Pier Heller. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO (Sala Leopoldo Marechal) French 3614. Tel.: 71-7972.

Un tal Pablo, de Marcelo Marán. Elenco de actores nacionales. Dir.: "Pucho" Medrano. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. **Raquel Rossetti** en:

DOCE ROUNDS

de Carlos Mathus, con **Antonio Leiva**. La obra más original de la temporada. Dir.: **Carlos Mathus.** Miércoles a viernes: 21.30 hs. (Est. y jub. 50% desc.) Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. **Domingo despedida.**

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:

Los Melli

en: **"La culpa de la más fea"**. Sábado: 23 hs. **Ultimas funciones**

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. Tel.: 45-9197/ 5651.

Música

Ciclo "De fueyes y trovadores": **Bien al mango**, con **Raúl Garello, Gustavo Nocetti** (canto), Alberto Giaimo (piano), Julio Peressini (violín), Miguel Angel Cosentino (flauta), Gabriel Delio (bajo eléctrico) y José María Lavandera (percusión y accesorios). Producción artística: **Kive Staiff**. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 50.000. Loc. en vta. Boletería a partir de 11 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Presenta:

En una vieja taberna

Versión libre de "A la Cacatúa verde", de Arthur Schnitzler. Dir.: **Lito Cruz**. Viernes y sábado: 21.30 hs. Platea: ₳ 25.000. Jub: ₳ 15.000

GALPON DEL SUR. Humberto 1°. Tel.: 26-4981

Festival de Teatro Independiente

• Taller de Lito cruz en: **En el fondo de una estrella** (Creación colectiva) Dir.: Martín Adjemian-Lito Cruz. Hoy: 20.30 y 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000

• Taller de Lito Cruz en: **Un viaje de placer**, de Víctor Winer. Dir.: Víctor Poleri. Jueves: 20.30 y 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000

I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

• **El fantasma de Canterville,** de Oscar Wilde. Adaptación y dir.: Walter Ferreyra Ramos. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

• "Grupo Culmine" presenta: **S. Di Giovanni**. Texto y dir.: Ricardo Robotnik. Lunes: 21 hs. Entrada: ₳ 25.000.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta a todo humor: **Se me murió entre los brazos,** de Alberto Drago. Dir. gral: **Héctor Presa.** Sábado: 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **Esteban Massari** en: **Devociones**, de Haroldo Conti. Dir.: Horacio Diana. Lunes y martes: 21.30 hs.

LA GRAN ALDEA. (Sala Samuel Eichelbaum). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.

Festival de Teatro Independiente

• **Taller de Susana Di Gerónimo en: El andador,** de Norberto Aroldi. Dir.: Susana Di Gerónimo. Hoy: 20.30 y 22.30 hs. Entrada: ₳ 20.000

• Taller de Escobar-Lerchundi en: **Reflejos** y **Juan Moreira** (Creación colectiva). Dir.: Escobar-Lerchundi. Jueves: 20.30 hs. Entrada: ₳ 20.000

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

SALA MILAGROS DE LA VEGA

• **El médico a palos,** de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Domingo: 20 hs.

• **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figuelredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 23 hs. Entrada libre.

SALA SAMUEL EICHELBAUM

Borges, un viaje en globo

Basada en textos de Jorge Luis Borges, con **Horacio Guevara** y María Marta Mazur. Coreog. y dir.: **Julio López**. Viernes: 21.30 hs.

• **Después de todo... ¡Soy una mujer!** de Franca Rame y Darío Fo. Dir.: Eduardo Riva, con Alicia Bellan y Livia Fernan. Sábado: 21. hs., domingo: 20.30 hs.

• Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate**. Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 23 hs.

CAFE TEATRO

• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.

• **Alicia Crest** en: **Crest son cuatro** (Tocata y raje) Con Marcelo Katz, Alejandro Oliva, Alberto Solari y Maia Monaco. Viernes: 23.30 hs.

• Carrusel de las artes presenta: **A galopar**. Texto: Rafael Alberti. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 20 hs.

• **Todo pasa por la cabeza.** Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: **Santiago Doria**. Sábado: 21.30 hs.

• **Mazan Sayba.** Sábado: 0.30 hs.

Violeta Parra... pétalo a pétalo

con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.

• Joven Buenos Aires con: **Grupo Sur Tango**. Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. (Sala Milagros de la Vega) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/ 0388.

Aquellos ladridos

de José E. Abadi. Dir.: **Luis Rossini**. Viernes y sábado: 21.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Picasso.**

El delirante humor de:

HUGO VARELA

"De pe a pa"

Con la participación especial de **Hugo Veronese.** Estrella de Mar '90. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23.30 hs., domingo: 21.30. Jueves desc. a jub. y est. **Domingo despedida.**

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Anfiteatro Pablo Casal**. Entrada libre.

A las 13 hs.: **Touch** (Fusión)

A las 19.30 hs.: **Editor Break** (Funky negro)

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.

Sala Pablo Neruda.

MC PHANTOM

El show de Mc Phantom II parte Crisis en el Golfo

Viernes y sábado: 21 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Neruda**

CAVIAR

Lo mejor

Vestuario: Renata Schusshein. Dir.: **Jean Francoise Casanovas**. Jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388/ 6280. **Onofre Lovero y Raúl Rizzo** en:

YO NO SOY RAPPAPORT

de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Eduardo Rojo, Elvira Vicario, Adriana Filmus, Eduardo Sapag. Escenogr y luces: Guillermo de Latorre. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. **Sábado despedida.**

LA RABIDA. Pte. Luis Sáenz Peña 427. Tel.: 981-7415. Grupo "Gines" presenta: **Encontrar la mirada** (Versión libre de "La metamorfosis" de Franz Kafka) Sábado y domingo: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita. (A la gorra).

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Miguel A. Zotto y Milena Plebs en:

TANGO X 2

Con Roxana Fontán, Osvaldo y Guillermina. Dir. musical: Julián Vat. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Lorenzo Quinteros-Antonio Grimau-Elsa Berenguer-Cristina Banegas-Alfonso de Grazia-Jorge Mayor** en:

LOS INVERTIDOS

con Paulina Andrada, Cecilia Biagini y elenco. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.45 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668.

• Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana**, de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.

• Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: **Antes del viaje**, de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Sábado: 21 hs.. **Ultimas funciones del año**

MANZANA DE LAS LUCES. (Sala de Representantes). Perú 294. Tel.: 34-9930. **"Francisco, el hermano universal".** Dir.: Luis Camilion. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. (Sala La Ranchería). Perú 294. Tel.: 34-9930.

• **La oportunidad**, de **Juan Carlos Gené** del ciclo "Cosa juzgada". Dir.: **Andrés Sachi**. Sábado: 21 hs.

• Cooperativa "Amarillo" presenta: **Calígula**, de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.

La Escarcha

de Celia Sargo, con Silvia Lodwick, Adrián Russo, Daniela Lowe. Escenografía: Víctor Aguero y María Echegaray. Dir.: **Celia Sargo**. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

Telarañas

de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Andrés Spinelli. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726.

• "Los irresistibles" en: **El ritual de los comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. **Ultimas funciones.**

• El grupo de teatro "La Dylia" en: **El rufián en las escaleras** (Crímenes de pasión), de Joe Orton. Dir.: Alejandro Schaab. Sábados: 23.30 hs. Entrada: ₳ 30.000

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.

Pachi Armas en:

El señor come yogur

Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada: ₳ 35.000

"El ingenioso humor" de:

LOS KELONIOS

en: **Mesa de saldos,** con **Néstor Caniglia** y **Nacho Rossetti.** Viernes y sábado: 0.30 hs. **Ultimas funciones.**

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. **Alquilado por nueve meses**, con Eduardo Guillin, C. Knittel. Dir.: Susana Nova. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. (Jueves con debate)

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. **Garaycochea** en:

Humor Cochea

Con el **Grupo Scola**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 22 hs.

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 42-4477.

En boca cerrada

De Juan Carlos Badillo; con B. Aguero, C. Borro, G. De Poli, L. Mattera, P. Pecoraro y A. Rossi. Música original: J. Valcarcel y L. Reales. Asis. Dir.: J. Varela y M. Muñoz. Dirección: **L. Salado**. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8508. 2° año de la comedia brillante más premiada

Dora Baret **Betiana Blum**

en

ROSA DE DOS AROMAS

De Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma**. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Jueves desc. a jub.) **Ultimas semanas.**

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comia**. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ALPHAYANG. Rivadavia 1215. Tel.: 47-7180. Entrada libre.

• **Un actor al borde de un ataque de nervios**. Dir.: L. Quiroga. Viernes y sábado: 23 hs.

• **Caras y rouge**, con Juan C. Borrás y Jorge Román. Viernes y sábado: 24 hs.

• **Chofer japonés**, con H. Vay y J. Molina. Viernes: 1.30 hs.

• **El humor contraataca**. Dir.: R. Altamirano. Sábado: 22 hs.

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. Tel.: 942-4575/ 4586. "Tango y murga".

MOZZY y LA CUERDA

con

Los Ñatos del Murgón

(Integrantes de "Los mocosos de Liniers"). Sábado: 21.30 hs. Ent.: ₳ 30.000.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport. Domingo desde las 22 hs. Sorteos por un viaje a Uruguay.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

Dalila y los Cometas Brass

en

Cabare Nacional

Jueves: 22 hs. Entrada: ₳ 20.000

Bersuit Vergarabat

y

Manuel Wirtz

Viernes: 1.30 hs. Entrada: ₳ 25.000

Mississippi Blues Band

Sábado: 1.30 hs. Entrada: ₳ 25.000

Imágenes

"Los videos que no vemos"

Living Colours (Black Power I) **Public Enemy** (Black Power II) Viernes: 22.30 hs.

Dead Kennedy (1987). Sábado: 22.30 hs.

The Residents "Mole Show" & "Video Voodoo". Domingo: 23 hs.

Bauhaus "Archivo" (1986). Lunes: 20.30 hs.

Roxy Music (1972-1986). Martes: 20.30 hs. Entrada: ₳ 15.000

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. De 20 a 4 hs. "Intimo tradicional y varón". Espectáculo continuado: "La noche porteña". **Unión bar**

Tango, show y baile

Para que los calaveras no chillen, la consum. mínima: ₳ 30.000. Cene con picada party Primavera '90. Bienvenidos con tarjetas de crédito. Idea y dir.: **Ricardo Montesino.**

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429/ 612-1749. Presenta al "Polaco":

ROBERTO GOYENECHE

Con el trío de **Julio Dávila**. Las voces de **Adriana Varela y Juan Darthes**. Tango-danza con Aurora y Jorge Firpo. Viernes y sábado: 23.30 hs. **Precios para argentinos.**

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.

• **Videos**, con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.

• Jueves de teatro: Grupo Cuasar presenta: **Muñecas de lujo**. Libro y dir.: César Franco. Jueves: 22 hs.

• **Los sintéticos** (Rock). Viernes: 23 hs.

• **Alejandro de Luca** (Melódico). Sábado: 21.30 hs.

• **Estela Erman y Juan Vitali** en: **Yo soy en vos.** Unidos en danza y poesía desde el centro del universo al centro de tu corazón. Domingo: 21.30 hs. **Vení y... encontrá tu luz.**

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283

STEP

Viernes: 1.30 hs.

CASABLANCA

Sábado: 23.30 hs.

DUNA

Sábado: 1.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

Melodías de Hollywood

Dir.: Andrés Ascenio, temas de Gershwin, Cole Porter, Glenn Miller. Hoy: 22.30 hs. Show más consumición: ₳ 80.000

CAFE en Belgrano. Av. del Libertador 5767. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro. Solas-solos.** Contactos... con tacto. Juegos grupales, sorteos, baile. Excelente nivel. Domingo: 22 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256/ 631-0421. El golazo cómico del año: **Tiro libre**. Sábado: 22 hs.

Y... todo el humor de:

JORGE CORONA

con las canciones de **Daniel De Benedetto**. Conducción: Marcelo Marino. Sábado: 1 h.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal

CREOLE JAZZ BAND

canta: **Laura Visini**. Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328

NOVAL

Spirituals-jazz-soul. Presenta en su 6° año consecutivo: **Claroscuros.** Viernes: 21.15 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta **Discotheque** danzante para adultos en Recoleta. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 24 hs.

CIRCO RODAS. Estación José C. Paz. El circo más grande y lujoso de América, 20 tigres de Bengala, elefantes, chimpancés, fabuloso ballet. "Brillante, único y espectacular". Jueves y viernes: 22 hs., sábado y domingo: 17, 19.30 y 22 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Grupo Encuentro, solos-solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23 hs.

CLUB PITAGORAS. Medrano 821. Tel.: 862-1033 y 856-1787. Novedosos juegos de ingenio y entretenimientos. Juegos grupales. Salones exclusivos para fiestas, despedidas, aniversarios y cumpleaños infantiles. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 20.000.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. "Ciclo de música independiente". **Canto y creación** con **Gustavo Liamgot** y su grupo. Domingo: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. El espectáculo cómico que fracasó en Europa, ahora en Bs. As.: **Muchas pelucas para un solo calvo,** por Eduárdo Calvo. Viernes: 0 hs. Entr.: ₳ 25.000

JORGE CUMBO

a su llegada de Europa. Sábado: 0.30 hs. Ent.: ₳ 40.000.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro,** para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con: **Nino y El Pato Tito, Sergio, Patricio Larocca** y el teclado de **Oscar Salomoni**. Jueves: 22 hs.

ENCUENTROS. Charcas 3313. Tel.: 71-8262. Partícipe de nuestras **Reuniones sociales**, conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/ 49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

ENCUENTROS. Alte. Brown 1416 (Morón). Tel.: 628-8720 y 629-5489.

Cena - show - tragos

Blue Note

Notable banda de jazz tradicional y swing. Horacio Díaz: trompeta; Alfredo Astray: corneta; Miguel Melcon: trombón; Fortunato Gurtner: clarinete; Gustavo Kourl: saxo alto y clarinete; Jorge Melcón: bajo; Diego Salemme: tuba; Armando Salemme: piano; Pepe Matera: batería. Viernes desde las 22.30 hs.

Alejandro Martino

y su conjunto de tango. (Tango de 1900). A. Martino: flauta traversa y arreglos; Daniel Kovacich: clarinete; Marcelo Nisinnman: bandoneón; Aldo Videla: guitarra; voz: Irene Chalknis.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Tel.: 771-4716. Empanadas, matambre casero, tortas y...

• Inauguración de la muestra de **Viviana Cohen.** (Pinturas). Viernes 2 hs.

• **Claudia Atrio.** (Música popular). Viernes: 23 hs.

• **Tríptico.** (Proyección folklórica). Sábado: 23 hs.

• **Canciones de más acá.** (Tango y folklore). Domingo: 22 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050.

LA CAOBA JAZZ BAND

en: "El jazz es cosa de negros". Jueves: 21.30 hs.

1990

Una comedia musical. Dir.: Leonardo Rosenwasser y Osvaldo Ross. Música Martín Bianchedi. Viernes: 0.30 hs.

¡Oh, Castro!

Noche de show, con **Mariano Castro** y la actuación de "Bordolino". Domingo: 22 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 543-3751.

JUAN ACOSTA

en: **¿Somos todos iguales?,** con Rodolfo Sanso

ATILIO VERONELLI

en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 23.30 hs. Entrada: ₳ 35.000. con derecho a los dos shows.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi presenta:

• El humor de **Daniel Araoz** (El cordobés) en: **Art the coke.** Actor invitado: **Carlos Sturze.** Sábado: 23.30 hs.

• **Juan Acosta** en su espectáculo: **Trasnoche cómica.** Con la participación de **Rodolfo Samso.** (Alacrán) Sábado: 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

SHOW-COPAS-BAILE

Música del '40 y '50. **Laura Bogado, Carlos Cristal, Marisel D'Angelis,** Trío Academia, Néstor Dalmao. Bailan: Carolina y Cristian Miró. (Viernes y sábado: Orq. **Héctor Vernier**) Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.

LA POSTA

Sábado: 22.30 hs.

LITTO NEBBIA

Sábado: 0.30 hs.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. "Cumple 1 año"

PIERROCK Y LA TROUPE

Rock payasesco. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.!, con "El soldado argentino en Kuwait" Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

MI BOLICHE. Rondeau 3399 (Esq. Virrey Liniers). Tel.: 743-5972.

Democracia en el bar

De: **Leo Masliah**. Con M. Acha, V. Astarita,. C. Celestre, M. Herranz, P. Ronderos, A. Zacchigna y S. Zaquiña. Dir.: A. Zacchigna. Sábado: 22.30 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440

COZINHA BRASILEIRA

Show ao vivo a noite toda

Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537. Noches de ritmo con **Luis Salinas** y músicos invitados. Domingo: 23.30 hs.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Tel.: 362-2358. Locro, empanadas, buen vino, guitarreada, baile y...

Veleta

Fusión. Viernes: 23.30 hs.

Javier Estrin (teclados y arreglos), Ivan Zárate (vientos) y Marcelo Ugarteche (bajo)

RAUL PEÑA

Folklore, con **Lalo de los Santos** y **Federico D'Angelo** (Percusión). Música invitada: **Marián Farías Gómez.** . Sábado: 23.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

SALA CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Presenta: **Zarzuela en Café Concert,** con: Teresa Molinari, Osvaldo Giancaterino, G. Zecchini y A. Santa Marina. Part. esp.: M. Fontana. Dir.: Mús.: N.C. García. Sábado: 22 hs.

SALA UNICORNIO CHAMPAGNERIE. Ecuador 1644. Tel.: 99-1874 **Hilario Bangó** en: **Esta es mi vida,** con Juan Carlos Pereyra. Estrella invitada: **Amelita Vargas**. Viernes: 24 hs., sábado: 1 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Leve descenso de temperatura y humedad. Vientos leves a moderados del sudeste. **Mínima:** 18° - **Máxima:** 27°.

Δ Δ Δ Δ

9.30: "Mañana abierta", con información local y nacional y la participación de la comunidad. FM, 91.1, Radio Abierta.

• Taller Escuela Agencia (TEA) inscribe para sus cursos 1991 de Periodismo y Deportes, de periodismo deportivo. Lunes a viernes, hasta las 22, en Lavalle 2083. Teléfonos 46-6751 y 46-7912.

• Desde hoy, abierta al público la exposición del Premio Fundación Nuevo Mundo a la nueva pintura argentina 1990. Libertador 1473.

12.00: Exposición "Poemas con pluma y pincel", poemas de Nélida Santana, ilustrados por Caloi, Fontanarrosa, Dobal, Tabaré, Sendra, Crist, Sábat, Rodríguez Fischer, Terribili, Estevao y Larrandart. Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

16.00: Cinco horas de Video Brasil, seleccionado por Sergio Martinelli. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

18.00: "Deportes de invierno en Noruega", "Mary y Doug visita Kristianía", "Hielo delgado", films noruegos en la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repiten a las 21, solamente.

19.00: Presentación del libro *Modernidad y postmodernidad en América latina,* de Roberto Follari, con mesa redonda. El autor, Eduardo Jozami, Nicolás Casullo y Ricardo Foster en el Foro Gandhi, Montevideo 453.

19.30: Recital de Marta Norese, dentro del ciclo Manuel de Falla. Colegio de Escribanos, Callao 1542. Entrada libre.

21.00: *Cascanueces,* interpretado por Silvia Bazilis y Raúl Candal, primeros bailarines del Teatro Colón, Teatro Alvear, Corrientes 1665.

• Presentación del libro *La reclusión,* de Violeta Lubarsky, con música de Reynaldo Jiménez e imágenes de Gabriela Giusti. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

• Presentación del libro de poemas *El otro río,* de César Bisso. En La Gran Aldea, Pasaje Giufra 330.

Ambiciones

(Por Antonio Dal Masetto) Yo también, como todo el mundo, tengo mis ambiciones. Acabo de enterarme de que el señor Almayer, propietario de la agencia Cicerón S.A., dedicada a la fabricación de discursos para políticos, acaba de fundar una empresa hermana, Platón S.A. Mediante el I.P.I., Ideario Programado Integral, la empresa se especializa en la orientación y formación de hombres públicos. Esperanzado, me apresuro a visitarlo y tenemos el siguiente diálogo.

—¿Cómo funciona el I.P.I.? —pregunto.

—Preparamos una serie de casetes con ideas seleccionadas, el cliente los coloca debajo de la almohada y los escucha durante la noche, mientras duerme. Al cabo de un tiempo está perfectamente concientizado de su destino social.

—¿Cuánto tiempo?

—Tres meses, seis, un año, a veces más.

—¿Cuántos casetes?

—Depende: veinte, treinta. Tuvimos un caso de ciento setenta y dos casetes.

—¿Tantos?

—Algunos aspirantes vienen muy baldíos. También un poco duros de oído.

—Concretamente, ¿qué contienen los casetes?

—Pensamiento político vivo.

—¿Podría ver alguna muestra?

—Estamos bajo el juramente cartesiano. No podemos transgredirlo. Pero por ser usted haremos una excepción. Justamente estamos preparando estas carpetas para un nuevo cliente.

—¿Por qué una está atada con cinta azul y la otra con cinta rosa?

—La primera es para el candidato, la otra para su consorte, que obviamente estará a su lado y a quien debemos preparar también.

—¿De quién se trata?

—Sólo le diré que se trata de un aspirante a rey?

—¿Un monarca? ¿Para dónde?

—Para la Argentina, Antártida e Islas del Sur.

—¿Tiene posibilidades?

—Nunca se sabe. Tiene condiciones de mando y experiencia.

—¿Ya ocupó cargos jerárquicos?

—Fue intendente interino durante un período de tres meses y otro de seis en Altos de Chipión, Córdoba, en los años '67 y '76.

—Seré curioso, ¿los candidatos tienen asesoramiento de posconsagración?

—Tenemos un servicio de discursos, usted ya lo conoce.

—Veo que se ocupan de todo, no desamparan al cliente. Me interesa.

—Le leo algunas de las frases que integrarán los casetes. "El gobierno humano deriva del gobierno divino y debe imitarlo", Santo Tomás de Aquino. "Contra la autoridad del soberano no puede haber remedio más que en su autoridad", Bossuet. "Una aristocracia es benéfica no porque se componga de gente bien intencionada y bien preparada, sino porque se trasmite con la sangre, y está ligada al porvenir de la patria por intereses hereditarios", "La monarquía es el mayor de los regímenes porque el interés del gobernante y el interés público en lugar de oponerse coinciden necesariamente", Mourras."La monarquía es representativa. No es parlamentaria. Un rey reina y gobierna", Buffet. "La conformidad de la doctrina monárquica con las verdades reconocidas hoy por la ciencia es uno de los hechos tranquilizadores de la triste época que atravesamos. Por eso la denominamos monarquía científica", Bourget. "¿Qué hacer, pues?: la monarquía. ¿Cómo hacerla?: por la fuerza. ¿Cómo ser fuerte?: por la unión. ¿Cómo unirse?: en la verdad política. ¿Cuál es ésta?: la monarquía", Maurras.

—¿No existe el peligro de que le estén metiendo en la cabeza ideas ajenas a la personalidad del aspirante?

—En absoluto, nuestro equipo de psicólogos y sociólogos realiza exhaustivos estudios previos y de acuerdo con los principios genéticos de cada persona se programa el I.P.I. adecuado.

—¿No puede ocurrir que se repitan dos I.P.I.?

—El I.P.I. es como un traje a medida. ¿Conoce algún cuerpo que se repita exactamente? No existen dos trajes a medida iguales.

—Es un argumento convincente. ¿Y qué pasa con la reina?

—Ella debe ser una digna acompañante. Mechamos un poco de todo: recetas de doña Petrona C. de Gandulfo, clases teóricas de andinismo, algo de feminismo (en dosis adecuadas), rudimentos de ornitología, primeros auxilios, nociones de bel canto, bonsai.

—¿Bonsai?

—Por si alguna vez tienen que visitar Japón. También frases sueltas, máximas para ser usadas en las reuniones. Vea estos ejemplos: "La pesadumbre es un empacho del alma", "La lujuria es la locura del sexo", "Los mares son el espejo de las estrellas", "Leer es abonar el almácigo de nuestro futuro", "Mujer: no olvides que dentro de ti llevas un hombre y que de ese ser prenatal parten muchas de tus acciones, sin que lo sepas siquiera", Agustín Rivero Astengo.

—Bellos y sustanciosos pensamientos.

—Me satisface que apruebe nuestro método.

—¿Es muy costoso el tratamiento?

—Depende de las pretensiones del solicitante.

—¿Me garantiza que esto es absolutamente confidencial?

—La nuestra es una empresa seria.

—¿Cuánto me saldría un curso para aspirar al puesto de cónsul en Bongwutsi?

—No le va a salir caro. Por el dinero no se preocupe, siempre lo puede pagar en cuotas. Déjeme estudiarlo. Véame en un par de días.

—Muy generoso de su parte, señor Almayer. Acaba de abrirme una puerta a la esperanza.

—Vaya tranquilo. Haga de cuenta que el cargo es suyo.

CARTAS

Dinosaurios

El famoso cantante y compositor de rock nacional Charly García, como muchos otros, dan a luz temas musicales que se difunden por nuestros medios, una vez implementada la democracia en la Argentina. "Los dinosaurios", uno de estos temas, simboliza bestias, sombras de bestias que poco a poco tienen que desaparecer de nuestro país, como bien lo escribe y describe en su letra "Los dinosaurios van a desaparecer..." Sombra hoy transformada en indulto, a los instigadores del asesinato del ex presidente del Honorable Concejo Deliberante de Chacabuco, sombra oscura y nefasta que hoy no atemoriza a los argentinos, ya que se movilizaron más de 6000 personas en esta ciudad, para decir una vez más: "No al indulto, sí a la vida". El Poder Ejecutivo nacional, en manos del vicepresidente Eduardo Duhalde, indulta a quienes asesinaron en 1975, de dos balazos por la espalda, al dirigente peronista don Miguel Máximo Gil. Hoy en día nos preguntamos, ¿qué relación tiene el señor Duhalde con el señor Juan Domingo López, quien fuera contratado por Sefair y Nin Saráchaga, mercenarios de las AAA, para secuestrar, asesinar y "sacar del medio" a Máximo Gil? Hoy en día nos preguntamos, cómo el mencionado López puede negociar su candidatura a diputado provincial por la Liga Federal que dirigen el señor Menem y el señor Duhalde, considerando que el país entero sabe que López fue indultado por primera vez, en 1973, gobierno de Cámpora, y refugiado en Lomas de Zamora. Hoy en día nos preguntamos, ¿por qué el pasado 30/10/90, el bloque justicialista de la Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires, rechaza un proyecto de declaración creado por el presidente del bloque radical, Pedro Ascoiti, repudiando la decisión del PEN de indultar a los instigadores del asesinato del dirigente Máximo Gil? Entonces, más allá del urgente combate de "sombras" que quedan por enfrentar; ¿qué clase de seguridad, qué ejemplo de justicia, qué intento de consolidar la democracia en una obvia equivocación del PEN, quien fuera partícipe del más grande genocidio de nuestro país? Las sombras tienen que desaparecer... pero ¿qué tiene que ocurrir con quienes las apañan y con quien confunde el acto de indultar con un "acto de reparación"? La respuesta queda a criterio y conciencia de cada uno de nosotros.

Diputado Rubén O. Cagnoni
LE: 4.730.774

SOCORRO por Rep







